

# Ezkaiba

Arrotxapeko  
Aldizkaria  
Revista de la  
Rochapea

2021ko ekaina - Junio 2021

285

Historias  
de mujeres  
Emakumeen  
istorioak

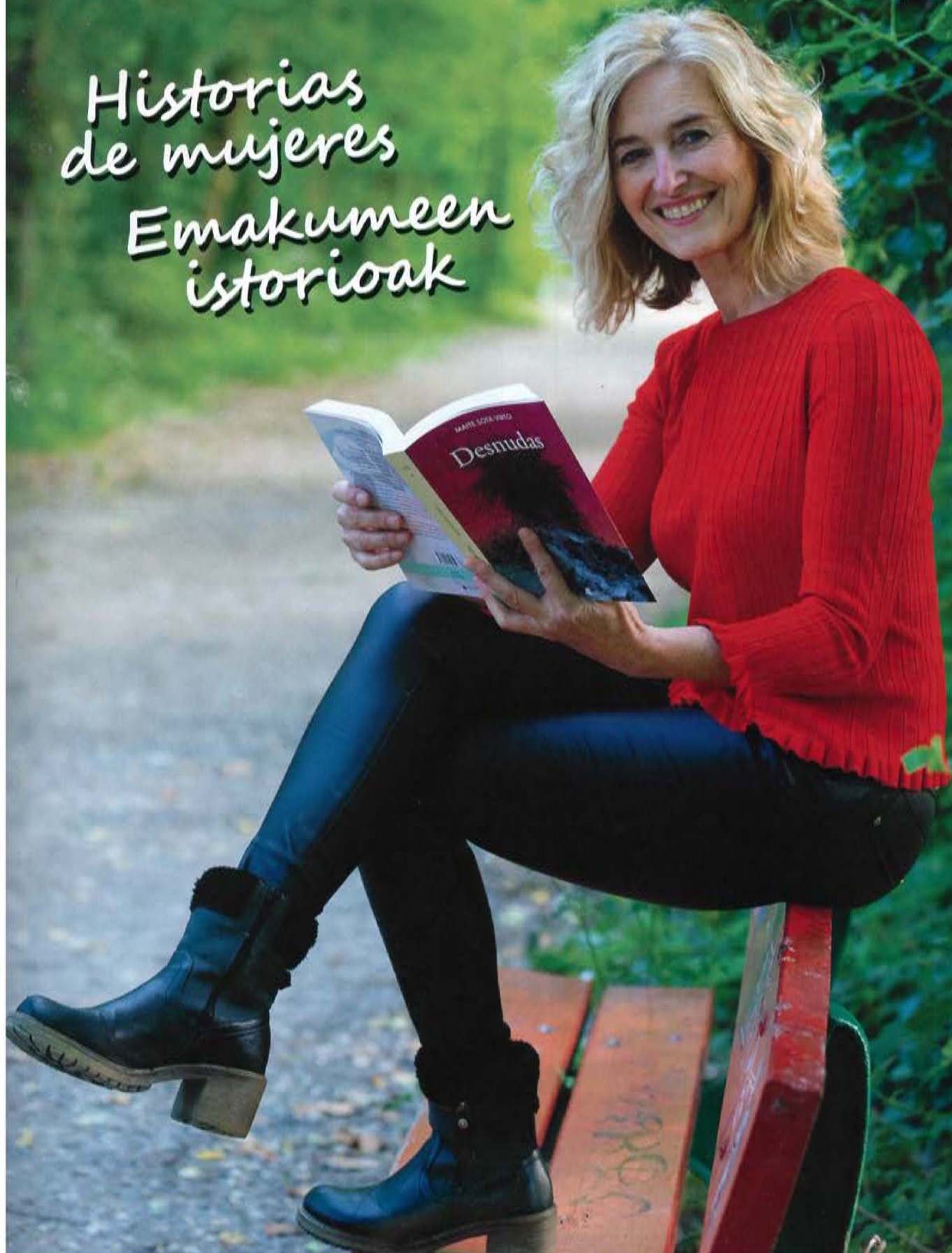




Foto: Iñaki Vergara Pérez

# Maitte Sota:

## lecturas al desnudo

«Tuvo “El Orgasmo” y espera emularlo por mucho tiempo. Después ha experimentado otros del mismo nivel sin necesidad de compañía, sus manos y su fantasía son suficientes para alcanzar diferentes tipos de éxtasis. Cortos y eléctricos de una intensidad aguda como un llamador canino; largos y achaparrados que caen por una pendiente aterciopelada hasta desaparecer; alocados como subidos en una montaña rusa; tímidos y huidizos, de los que se hacen los apocados para explotar sin aviso como supernovas... ».

**EZKABA:** Este párrafo tan evocador, nos obliga a la siguiente pregunta: ¿DESNUDAS es una novela erótica?

Maitte Sota: El sexo, la sexualidad y la erótica lo impregnan todo cuando hablamos de relaciones humanas. Esta es una historia sobre las relaciones en una sociedad como la nuestra, en Pamplona, reflejadas en una novela que no da por supuestas según qué escenas y que no censura nada. Hay una trama principal sobre un caso de abuso jerárquico y sexual, y los personajes como la víctima, su psicóloga, una amiga y su hija adolescente van desarrollando sus propias historias en relación y en paralelo al conflicto motor.

**Ezkaba:** ¿Por qué has escrito esta novela?

Maitte Sota: Solemos hablar de lo que nos gusta o nos interesa y, solo a veces, de lo que conocemos (se ríe), pero cuando escribes, debes saber o estudiar sobre ello, porque eso que has puesto sobre

PERSIANAS

**VELA**

Persianas - Motorización - Toldos - Mosquiteras...

Trav. Río Arga, 5 (Rochapea) • 31014 PAMPLONA  
Teléfono y fax 948 14 79 95



**FISIOTERAPIA JAIONE**

Colegiada nº 415

¡Tu salud en buenas manos!

c/ Artica, 7 bajo. Rochapea (Pamplona)  
Frente al Centro de Salud de la Rochapea

[www.fisioterapiajaioneinda.com](http://www.fisioterapiajaioneinda.com) CITA PREVIA al 616 899 758

Paseo de los Enamorados, s/n  
(frente al nº 47)  
Tel. 948 149138

**ESTANCO  
SAN MIGUEL  
TABAKOTK**

DESDE 1977

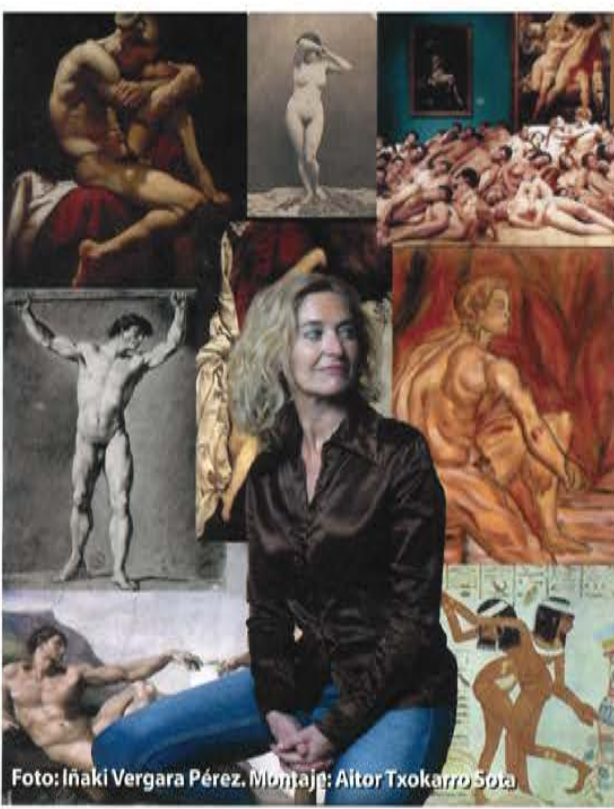


Foto: Iñaki Vergara Pérez. Montaje: Aitor Txokarro Sota

el papel no se lo lleva el viento. Yo escribo sobre temas que conozco por mi profesión y otros que también me interesan y me documento. Me obsesionan las relaciones desequilibradas, el poder de la sugestión y la manipulación, el uso de la violencia sobre la persona más débil, el beneficio de la solidaridad y la empatía. Me gusta el significado de una sonrisa oculta tras una mirada, me impresiona la fuerza de la seducción...

**Ezkaba: ¿Te encuentras cómoda en la novela negra?**

Maite Sota: El género negro es muy versátil. Desde la novela puramente policíaca hasta la de corte más psicológico y social. Como escritora, el negro te ofrece herramientas muy atractivas para contar lo que tú quieres, de manera amena, con elementos de adicción para el lector, como es la emoción del peligro, del morbo, del amor, del sexo, de lo oscuro del ser humano, de la locura, de la enfermedad y la muerte vio-

lenta. Otra cosa es conseguirlo... (risas)

**Ezkaba: ¿Cómo planificaste esta historia?**

Maite Sota: Tenía que pivotarla sobre un suceso potente y conmovedor y elegí el abuso sexual dentro de una institución al servicio de la ciudadanía como es la Policía Municipal; es decir, con el agravante jerárquico y de entidad de protección pública. Alrededor de esto necesitaba hablar de personas frágiles que parecen fuertes, como Eva la psicóloga; de personas inseguras que dan pasos de gigante, como su amiga Helena; de mujeres que se transforman tras una conmoción, como Soledad la víctima... De una adolescente en plena

revolución psicológica y sexual, de mujeres como su abuela que no han tenido un orgasmo en toda su vida... En fin, había una serie de realidades que quería abordar y las plasmé, de ahí el título de los capítulos, en personajes que viven historias trepidantes, que se mezclan y se relacionan, se ayudan o se incordian, que tienen que enfrentar obstáculos, unos insalvables y otros no. El climax se produce casi al final con un cierre de novela esperanzador, pero no del todo. Siempre dejo algo para la imaginación, como un cabo suelto.

**Ezkaba: ¿Cuál es tu personaje favorito en DESNUDAS?**

Maite Sota: ¡Aquí me has pillado! Hay personajes más desarrollados, más profundos quizá, como Soledad o Eva, unidas por ese nexo de colaboración víctima/psicóloga, pero me parece muy bonito el de Miriam: la niña de once años enfrascada en un conflicto del que no se libra nadie, la pubertad. A través de ella y de sus inquietudes se pue-

den entender muchas cosas que les pasan a los adultos.

**EZKABA: ¿Alguna anécdota sobre tus escritos?**

Maite Sota: Los pasajes especialmente escabrosos, se los leo a mi pareja y si pasan el filtro de su crítica mordaz, sigo. Pero lo más difícil es arrancarle una carcajada en los sucesos que se prestan a ello; si lo consigo, premio.

**EZKABA: ¿Qué es lo más difícil, escribir o el marketing que viene después?**

Maite Sota: Para mí lo de después. Publicar con una Editorial potente a nivel nacional te ahorra tomar la iniciativa, pero tienes que dejarte llevar de aquí para allá, lo que te exija el contrato. Por el contrario, una editorial como Pamiela, más reconocida en este lado de la península, te deja libertad de movimientos, eres más libre a la hora de dar a conocer tu libro. Eliges dónde vas y cuánto quieres implicarte; también es más trabajoso, indudablemente. Si en el proceso de escribir una novela has llegado hasta su publicación (no todo el mundo lo consigue), es necesario invertir tiempo y ganas en su difusión: hacer entrevistas, presentaciones, etc. Superado el miedo escénico es bonito también.

**Ezkaba: Para cuando salga esta revista de junio, justo habrás presentado DESNUDAS en la Feria del libro de Navarra, ¿lo harás también en el barrio como en otras ocasiones?**

Maite Sota: La presento a los Medios el 25 de mayo en la librería Elkar, y el 31 en la Feria del libro de Navarra, en la plaza del Castillo. Después voy a Burlada el 3 de junio y espero que, si nos lo permite la pandemia, a mediados de mes pueda hacerlo en el Zokoa, como hicimos con "El informe Ulises" en el 2017 y con "La soledad de la higuera" en el 2019, que lo pasamos genial con mi compañera de la revista Inés Zazu, acompañadas de cantidad de buena gente.



## Iñaki Vergara

FOTÓGRAFO

Móvil 617 20 67 53 Se atiende por WhatsApp

Paseo de los Enamorados, 41 bajo - ROTXAPEA

Tel. 948 061 751 (Cita previa)

Reportajes  
de Comunion  
Jaunartze  
Erreportajea



ivergarafoto.com