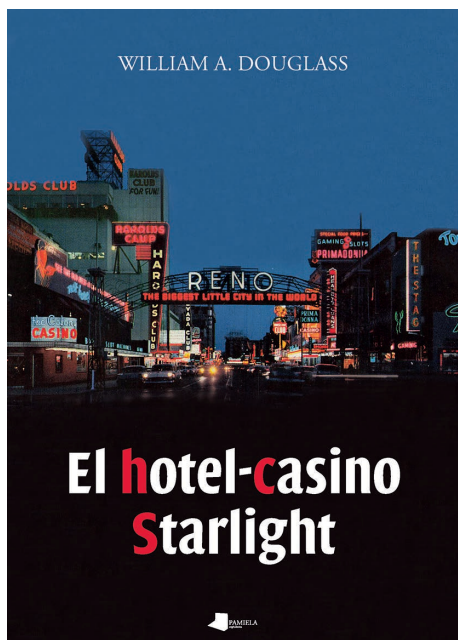




El hotel-casino Starlight

William A. Douglass

Traducción: Martin Simonson

Ilargia Narrativa, 55

978-84-9172-502-2

2026 - 400 pp. - 15 x 21,5 cm

25,00 €

Reno, Nevada. El hotel-casino Starlight lleva dos generaciones alumbrando a los jugadores con su letrero de neón, pero las luces empiezan a apagarse.

James Fitzsimmons, el patriarca que lo levantó «centavo a centavo», ve cómo su imperio se le escapa entre los dedos: los casinos indígenas, los barcos fluviales y la sombra alargada de Las Vegas están estrangulando a la vieja guardia de Nevada.

Su hijo Jim hereda un negocio moribundo y una familia rota; Jerry Clinton, el director despedido y vuelto a contratar, busca redención entre la filosofía de sobremesa y un romance tardío con Sue, una camarera de cócteles que arrastra un matrimonio violento y un sueño literario aplazado.

Cuando la hija de Sue desaparece, la novela desciende del drama corporativo a la tragedia íntima, y todos —dueños, empleados, banqueros— se ven obligados a apostar lo único que de verdad tienen: el sentido de su propia vida.



William A. Douglass

Antropólogo social y escritor. Se doctoró en 1967 por la Universidad de Chicago. Posteriormente, fundó y dirigió durante 33 años el Centro William A. Douglass de Estudios Vascos del Sistema Universitario de Nevada. Es autor de más de dos docenas de libros y doscientos artículos.

Nació en Reno, hijo mayor de Jack Douglass, pionero del juego en Nevada. Bill cuenta con una amplia experiencia personal en la industria del juego, habiendo sido copropietario del Club Cal Neva de Reno y de los hoteles-casino Comstock y Riverboat.

