

PARA CONOCER A OTEIZA

Edición de
José Julián Bakedano

JUAN MANUEL BONET • TXOMIN BADIOLA • ANGEL BADOS • JUAN HUARTE
MIGUEL SANCHEZ OSTIZ • JAIONE APALATEGI • MIKEL ONANDIA
RAFAEL MONEO • FRANCISCO JAVIER SAENZ DE OIZA • JOSÉ MARÍA PARRERO
ALFONSO DE LA TORRE • MIREN VADILLO EGUINO • J. M. CABALLERO BONALD
PILAR OTEIZA • FERNANDO GARCÍA NIETO • BERNAT SARASOLA • PEIO AGIRRE
JAVIER GONZÁLEZ DE DURANA • JOSÉ JULIÁN BAKEDANO • MIGUEL ZUGAZA
JUAN PABLO HUERCANOS • GUILLERMO ZUAZNAVAR • SANTOS ZUNZUNEGUI
PAULINO VIOTA • RAFAEL RUIZ BALEDI • EUGENIE ANSA • VÍCTOR ERICE
JUAN ANTONIO URBEITZ • BERNARDO ATXAGA • BLAS DE OTERO • JABIER EDER
JOSÉ LUIS MERINO • OSKAR ALEGRIA • FIDEL AZCOAGA • MANUEL ASÍN



Para conocer a Oteiza

José Julián Bakedano Sarrionandia

Colección Jorge Oteiza

978-84-9172-477-3

2026 - 232 págs. - 15 x 21,5 cm

23 €

El libro consta de dos partes: la primera, donde se recogen opiniones de conocedores de la obra de Oteiza relacionadas con diferentes ámbitos de la cultura, y la segunda, que reproduce fotografías de Oteiza a lo largo de su vida, comentadas, fotografías de los Archivos Fotográficos de la Fundación Museo Oteiza, Pilar Oteiza, Ramón Serras, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Mikel Escauriaza y Pamiela, editora de sus libros.



JOSÉ JULIÁN BAKEDANO SARRIONANDIA
(Durango, 1957)

Cursó estudios de Arquitectura y Derecho. Ha trabajado en la banca. En 1982 creó la Cinemateca del Museo de Bellas Artes de Bilbao, donde ejerció como subdirector. Es miembro fundador del Museo de Arte e Historia de Durango. Ha participado en el Festival Internacional de Cine Documental y de Cortometraje de Bilbao, hoy ZINEBI, en diferentes funciones desde 1968. En 1990 creó el Festival Internacional de Cine y Deporte de Bizkaia.

Es autor de *David Wark Griffith* (1984), *Filmografía del País Vasco* (1985), *Jiri Trnka* (1986), *Norman McLaren, Obra completa* (1987), *Imágenes de un lago viaje* (con Santos Zunzunegui, 2008),

El conflicto perpetuo (Pamiela, 2003) y *Paul Schrader* (Cátedra, 2019).

Ha sido coordinador, comisario, montador de exposiciones y diseñador de libros. Desde 1982 fue subdirector del Museo de Bellas Artes de Bilbao, estando a su cargo el departamento de Actividades y la Cinemateca.

Entre su producción como cineasta destaca: en el cine amateur *The Bride of Frankenstein*; en el vídeo arte, *Nagel* (1985); en el cine experimental, *Bi (A Man Ray to Marcel Duchamp)*; como cine profesional, *Ikuska 9* (1980); *Chillida. Retrato en casa* (1983) *Chillida II y III* (1984); *Oraingoz izen gabe* (1986, con guion de Bernardo Atxaga); *Lendakari* (2004) y *La carta del amigo* (2007).

En 2016 un volumen editado por Jorge Oter y Santos Zunzunegui, *José Julián Bakedano. Sin pausa*, estudió su trayectoria y su obra.

