

GORILA BAT

Zenbatzeko liburua

Testua eta irudiak: ANTHONY BROWNE

Itzulpena: MANU LÓPEZ GASENI

Azal gogorrean koadernatua. 26 x 30 cm. 32 or. 15 €.

Gorila bat. Zenbatzeko liburua (euskaraz)
ISBN 978-84-7681-713-1. Kalandraka-Pamiela.

Un gorila. Un libro para aprender a contar (galegoz)
ISBN 978-84-8464-710-2. Tras os montes.

Un Goril - la. Un llibre per aprendre a comptar (katalanez)
ISBN 978-84-15170-19-8. Kalandraka-Hipòtesi.

Um Gorila. Um livro para aprender a contar (portugesez)
ISBN 978-989-8205-78-0. Livros para sonhar.

Un Gorilla. Un libro per contare (italieraz)
ISBN 978-88-95933-41-2. Libri per sognare.

Gorila bat, bi orangutan, hiru txinpantze... eta zu.

Ospatu primate ederren mundua album bikain honetan zenbatzen dituzun bitartean.

Batetik hamarrera zenbatuz, aurre-irakurle eta lehen irakurleentzako album hau zenbakietara eta primate-animalietara hurbiltzeko oso baliabide egokia da.

Anthony Browne-k zenbaki bakoitzari dagozkion beste animalia irudikatzen ditu. Marrazkiak errealistak dira eta xehetasun handiz burututa daude; nabarmentzekoak dira kolorearen erabilera eta tximinoen adierazkortasuna –adeitasuna, gozotasuna, bihurrikaria, herabetasuna...-. Haien aurpegietan, pertsonen dagozkien keinu eta jarrerak antzematen dira.

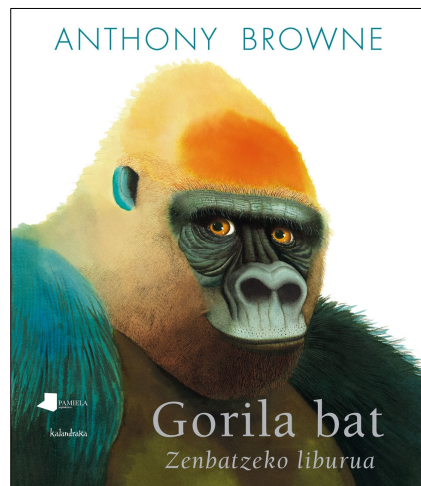
Hori dela eta, liburuak bigarren irakurketa ere badauka: beste animalien antzera, primateek sentimenduak dituzte. Eta, eboluzioaren aldetik, gizakiengandik hurbilen dauden ahaideak izan arren, espezie batzuen biziraupena larriki mehatxatuta dago. Egileak zuzenean konprometitzen da mezu horren zabalkunde-lanean: bere autoerretatuaren ondoren, mundu osoko arraza eta kulturen aniztasuna islatzen duen ‘argazki’ antropologikoa irudikatu du, edozein irakurlek bere burua identifikatu ahal izateko modukoa.

“Tximinoak pertsonaia gisa aukeratzetik gehien gustatzen zaidana haien unibertsaltasuna da (...) Tximinoen unibertsaltasunak ume guztiak, edozein adin, garai edo arrazatakoak direla, haiekin identifikatu ahal izatea bermatzen du”.

[Anthony Browne: “Jugar el juego de las formas”, FCE, 2011]

www.kalandraka.com
comunicacion@kalandraka.com

www.  Pamiela .com
etxea
soltxate@pamiela.com



- **Galak:** zenbakiak 1etik 10era; primateak.
- **Gomendatutako adina:** 3 urtetik aurrera.
- **Alderdi azpimarragarriak:** zenbatzen ikastea; zenbakiak; ekologia; “Kezkamuxelak”, “Urdaburutarrak” (Kalandraka) eta “Nola sentitzen zara?” (Kalandraka-Pamiela) obren egile berarena.

Anthony Browne

(Sheffield, Ingalaterra, 1946)

Leeds College of Art delakoan graduaturik, diseinu grafikoa espezializatu zen. Giza irudia irudikatzeke lehia perfektionista haren lehen lanetako eraginetik dator, Manchesterreko erietxe bateko medikuntza gaietako marrazkigile aritu baitzen. Haurrentzako ilustrazioetarako joera geroagoko aldi batean sortu zitzaion, zorion txartelak diseinatzen zituenekoa. Browneren estiloan atzeman daiteke margolari surrealistikoko, eszena onirikoekiko eta elementu bitxiakiko interesa. Bere ibilbidean jaso dituen sari aipagarrienak dira Kate Greenaway Domina, Kurt Maschler Saria eta Children’s Laureate 2009 Domina. Hala ere, guztien gainetik, Hans Christian Andersen Saria dago, bere obra osoagatik 2000. urtean eman baitzioten. 1956an ematen hasi zenetik, sari garrantzitsu hori jaso duen lehen britainiarra da. Itzal handieneko egile ingelesetariko bat da, batez ere irakurtzeko, begiratzeko eta lengoaia plastikoarekin erlazionatzeko bide berriak zabaltzeko ahaleginagatik. Horren adibide bikainak dira “Urdaburutarrak”, “Kezkamuxelak” eta “Nola sentitzen zara?”. Adituen esanetan, Browneren lanak kultur eta arte-erreferentziez betetako unibertsoa sortu du, edozein adinetako irakurleak testua osatzeko eta interpretatzeko duen adimena probatzen duten ikus-arrasto eta giltzarri ugari azaltzen baititu.

