

# Pamiela

## MEMORIA HISTÓRICA

Enero de 2020



# DISTRIBUIDORES

**ELKAR BANAKETA**

C/ Portuetxe, 88  
20018 Donostia  
Tel.: 943 310 301

**ARNOIA DISTRIBUCIÓN DE LIBROS**

Polígono industrial A Reigosa, parc. 19  
36827 Ponte Caldelas (Pontevedra)  
Tel.: 986 761 020

**CONSORCIO EDITORIAL GALEGO**

Av. da Estación, 25  
36818 Redondela (Pontevedra)  
Tel.: 986 405 051

**ÍCARO DISTRIBUCIONES**

Polígono El Plano, c/ A, nave 39  
50430 María de Huerva (Zaragoza)  
Tel.: 976 126 333

**AZETA LIBROS Y PAPELERÍA**

C/ Camino Bajo, s/n  
18100 Armilla (Granada)  
Tel.: 958 552 029

**ASTURLIBROS**

Polígono industrial de Silvota,  
C/ Peña Salón, 93  
33192 Llanera (Asturias)  
Tel.: 985 980 740

**MIDAC LLIBRES**

C/ Raimon Casellas, 5-7  
08205 Sabadell (Barcelona)  
Tel.: 93 746 41 10

**BESAI LLIBRES**

C/ Varsovia, 66  
08041 Barcelona  
Tel.: 93 442 54 46

**MARTÍN FIERRO LIBROS**

Pol. Atalayas, c/ de la Libra, 113  
03114 Alicante  
Tel.: 965 289 802

**ALEJANDRÍA (México)**

Av. Universidad 1953, edificio 22, local 3  
Col. Colpico Universidad  
04340 México D. F.  
México  
Tel.: (+52) 55 56161319  
Fax: (52)55 56163172

**LIBERALIA EDICIONES LTDA. (Chile)**

Av. Italia 2016, Nuñoa  
Santiago de Chile  
Chile  
Tel.: (+562) 23418011

# Los culpables. Pamplona 1936

GALO VIERGE

3<sup>a</sup>  
edición

*Los culpables* es uno de los pocos testimonios escritos de lo ocurrido durante la Guerra Civil en Pamplona. En él, un testigo directo de los hechos habla del régimen de terror que se implantó en Navarra tras la sublevación militar de 1936.

Galo Vierge nos muestra en *Los culpables* los centros desde los que operó el nuevo orden del terror: los Escolapios, sede del mando requeté, donde los detenidos entraban vivos para salir como cadáveres andantes hacia las cunetas; el Gobierno Militar y el Civil, de donde partían las órdenes de «libertad» que suponían la «desaparición» de los prisioneros; la Comisaría, alrededor de la que estaban apostadas las «patrullas de la muerte»; la cárcel, en la que cientos de republicanos esperan sobrevivir a las «sacas» diarias —«exterminio de todos los que no piensen como nosotros», era la orden terminante del General Mola—. Y hasta la cárcel llegan los ecos de matanzas como la del Día de Santa María la Real en las Bardenas, cuando el obispo Olaechea declara la «cruzada», así como las anécdotas siniestras de un régimen del terror en el que el miedo impera lo mismo en la vida pública que en la privada, como un adelanto de la larga dictadura que viene.

Frente al horror y la brutalidad imperantes, Galo Vierge se propuso no dejar caer en el olvido los hechos de los que fue testigo. El resultado es este libro que reivindica tanto la dignidad como la memoria de los vencidos por el procedimiento de sacar a la luz la verdad.



978-84-7681-497-0 • 190 pp. • 15 x 21,5 • 17,50 €

# La memoria histórica

JOSÉ IGNACIO LACASTA

Tzvetan Todorov ha fijado los principales problemas de la memoria histórica en el mundo, que coinciden, entre otros, con varios monumentos a la barbarie humana: *a)* la conquista de América en el siglo XVI y sus terribles consecuencias para los pueblos indígenas, *b)* la esclavitud y la trata de esclavos negros de origen africano durante casi cuatro siglos y *c)* el Holocausto nazi y los campos nacionalsocialistas de concentración y exterminio de seres humanos durante el régimen de Hitler.

José Ignacio Lacasta estudia estas tres dimensiones de la memoria histórica que están, además, relacionadas de manera muy directa con el Reino de España y su pasado. El libro también trata de la actitud negativa ante la memoria histórica de los poderes públicos españoles y de la Conferencia Episcopal, a pesar de los requeri-

mientos de la ONU y otros organismos internacionales. Hostilidad hacia la memoria que presenta el caso español como una verdadera anomalía internacional.

«[...] el ensayo abunda en el concepto de memoria histórica como aquello que la historia administrativa calla, lo que no aparece en los documentos oficiales ni en la burocracia, lo que la Academia no investiga o no termina de aclarar.

El autor no concibe la memoria histórica como una interpretación

de la historia o de los hechos acontecidos en un momento y lugar determinados, sino como una cuestión de ética, derecho y política. Es decir, de darle su verdadero valor a aspectos como la legitimidad constitucional, el sufragio universal, la dignidad de la persona y los derechos humanos. No siendo esta una tarea fácil ni rápida, ya que la política del olvido nunca ha ayudado en ninguna gran conquista de derechos de la Humanidad.»

Alberto Ballesteros, RIEV

978-84-7681-915-9 • 128 pp. • 15 x 21,5 cm • 9,90 €

# Sin piedad

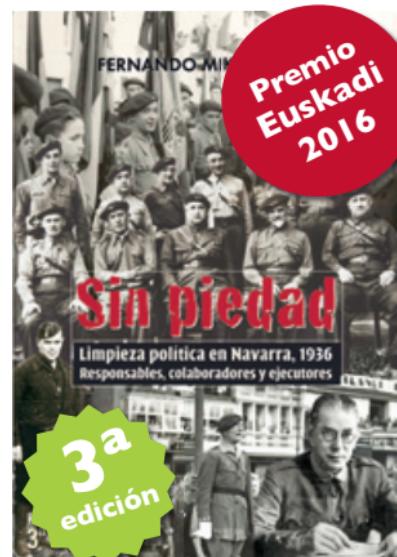
## Limpieza política en Navarra, 1936. Responsables, colaboradores y ejecutores

FERNANDO MIKELARENA

*Sin piedad* investiga las responsabilidades de la limpieza política registrada en 1936 en Navarra, la provincia del Estado en la que la proporción de votantes al Frente Popular asesinados por los golpistas alcanzó cotas más altas. El libro parte de la necesidad de una visión integral de aquel fenómeno, que incluya también a los responsables del mismo, habitualmente ausentes de los análisis por factores políticos y por tabúes sociales.

El repaso efectuado abarca a los responsables últimos (autoridades militares y jefes de las milicias carlista y falangista), a los ejecutores de los escuadrones de la muerte y a una extensa red de colaboradores anónimos, y contiene un análisis de las características del proceso de brutalización que afectó a ciudadanos aparentemente normales. Los rasgos de la dinámica represiva, la represión requeté y la represión falangista son estudiados de forma exhaustiva, así como la presencia en la sombra de las élites socioeconómicas navarras.

Por último, también se analizan las actitudes negacionistas y de falta de colaboración de los sublevados para con los familiares de los asesinados, al igual que los intentos de memoria inmediata y temprana desarrollados por estos últimos y por los sectores políticos que sufrieron aquella limpieza política. Cuestiones no examinadas con rigor hasta el momento, con lo que este libro abre una nueva forma de tratar a fondo la memoria de aquella atrocidad.



978-84-7681-916-6 • 560 pp. • 17 x 24 cm • 27 €

# La [des]memoria de los vencedores

FERNANDO MIKELARENA

Memoria y desmemoria son términos necesariamente complementarios en el caso de los vencedores del golpe de 1936 y la guerra provocada en Navarra por carlistas,

falangistas y militares golpistas. Tanto por lo que entraña el significado de lo que exaltaron, haciendo una adaptación para Navarra de lo acuñado por la religión política franquista, como por el sentido de lo que ocultaron para instaurar una política de *omertà* que silenciaba el alcance de la cruel limpieza política de 1936-1937 llevada a cabo contra los desafectos.

Los argumentos discursivos de esa memoria y de esa desmemoria se completaron con relatos autobiográficos como los de Jaime del Burgo, por el lado requeté, y de Rafael García Serrano, por el lado falangista, y con la creación de infraestructuras para el recuerdo perpetuo de los golpistas como el macromonumento erigido en Pamplona, «Navarra a sus muertos en la Cruzada», custodiado por asociaciones memorialísticas como la carlista Hermandad de Caballeros Voluntarios de la Cruz. Todo ello fue posible por el monopolio del poder durante décadas y la desmemoria posterior.

Increíblemente, a la altura de 2019 la memoria y la desmemoria creada por los golpistas siguen condicionando y obstaculizando el conocimiento de la historia e impidiendo que se haga justicia con las miles de víctimas, muchas de ellas todavía desaparecidas.

978-84-9172-109-3 • 400 pp. • 17 x 24 cm • 24 €

# Los promotores del 36 en Navarra

AITOR PESCADOR

La brutalidad del 36 y los cuarenta años de miserable dictadura franquista han hecho olvidar sus antecedentes históricos. En España hubo en el siglo XX dos dictaduras, no una. El autogolpe de Primo de Rivera, con la anuencia de Alfonso XIII, significó el último intento de mantener a través de la represión a una monarquía corrupta. El modelo seguido por el dictador era el fascismo mussoliniano, por medio de un partido político único y una fuerza encargada de colaborar con los militares y la policía. Así nació la Unión Patriótica y se revivió el Somatén, organización paramilitar con antecedentes en la Edad Media catalana. Las élites se sumaron con profunda ilusión al proyecto de la dictadura. Conocidos apellidos aparecerán en los listados de la Unión Patriótica y el Somatén. Así entraron en la escena política un buen número de miembros de poderosas familias navarras. Desde el Somatén se controló Pamplona y a su ciudadanía, recopilándose información sobre quienes eran sospechosos de republicanismo, izquierdismo o nacionalismo vasco. Igualmente, se trataba de tener controlados a grupos moralmente mal vistos: homosexuales, ateos, etc., etc.

La oligarquía que había participado en el Somatén o la Unión Patriótica tuvo los instrumentos para desatar el golpe de julio de 1936 y recuperar el dominio político. El Somatén fue una forma de cohesionar a las élites de Pamplona en torno a un modelo paramilitar con toda una liturgia de desfiles marciales, insignias, misas castrenses, adquisición de armamento, confección de listas de futuras víctimas y preparativos del brutal golpe a la ciudadanía democrática y la larga dictadura posterior.



978-84-9172-161-1 • 256 pp. • 17 x 24 cm • 20 €

# Markak. Gernika 1937

BERNARDO ATXAGA



Emajina dezagun egoera; pentsa dezagun bombardatuak, metrailatuak, erreak izan ziren biktimengan, edo kartzelatuak, beren ondasunez desjabetuak, beren hizkuntzan mintzatzeagatik mehatxatuak izan zirenengana –*Habla en cristiano!*–; pentsatu gainera hogeita hamar urte luzez ez zutela gertatutakoa kontatzeko aukerarik izan –nork erre zuen Gernika?–; pentsatu, azkenez, Ricardo de la Cierva eta haren gisako

beste batzuentzat biktima horiek ez daukatela kexatxinta bat ateratzeko eskubiderik, eta ateratzen badute, «malko-jario», «sentimental» edo antzeko kalifikatzaile-karkaxak jasotzen dituztela. Biblian dauden lerro batzuk etortzen zaizkit gogora: «Euli hilek lurringlearen olia kutsatzen eta kirasten duten bezala...».

978-84-7681-516-8 • 134 pp. • 13 x 19 cm • 12 €



(Euzkadiko Jaurlaritzak 1937an argitaratutako liburuxkaren faksimile -edizioa)

Imajina dezagun egoera; pentsa dezagun bombardatuak, metrailatuak, erreak izan ziren biktimengan, edo kartzelatuak, beren ondasunez desjabetuak, beren hizkuntzan mintzatzeagatik mehatxatuak izan zirenengana –*Habla en cristiano!*–; pentsatu gainera hogeita hamar urte luzez ez zutela gertatutakoa kontatzeko aukerarik izan –nork erre zuen Gernika?–; pentsatu, azkenez, Ricardo de la Cierva eta haren gisako beste batzuentzat biktima horiek ez daukatela kexatxinta

bat ateratzeko eskubiderik, eta ateratzen badute, «malko-jario», «sentimental» edo antzeko kalifikatzaile-karkaxak jasotzen dituztela. Biblian dauden lerro batzuk etortzen zaizkit gogora: «Euli hilek lurringlearen olia kutsatzen eta kirasten duten bezala...».

978-84-7681-517-5 • 198 pp. • 17 x 22 cm • 17 €

# Help Spain

## Voluntarios británicos e irlandeses en la Guerra Civil española

R. BAXELL, A. JACKSON, J. JUMP Y A. VIÑAS

Este libro es la adaptación ampliada de *Anti-fascistas. British and Irish Volunteers in the Spanish Civil War*, editado en Londres por la International Brigade Memorial Trust (IBMT) [www.international-brigades.org.uk].



Compendia la historia de los 2.500 voluntarios procedentes de las Islas Británicas que se enrolaron en la Brigadas Internacionales para luchar contra el fascismo en la Guerra Civil española de 1936-1939. Como obligado homenaje, incluye el listado de los más de 500 de aquellos brigadistas que no regresaron a casa.

Los textos han sido escritos por especialistas británicos en el tema, acompañados de un prefacio del reconocido historiador Ángel Viñas. Es un libro profusamente ilustrado con imágenes y fotografías de época, gran parte de ellas inéditas en España.

La reproducción facsímil del discurso con el que Dolores Ibárruri, *la Pasionaria*, despidió a las Brigadas Internacionales en las calles de Barcelona, el 28 de octubre de 1938, casi imposible de encontrar, enriquece el valor de esta publicación.

Edición, selección de imágenes y adaptación de los textos: Carlos Muntián. Coeditado con Piedra de Rayo.

978-84-7681-974-6 • 128 pp., 160 ilustraciones • 22 x 22 cm, cartoné • 20 €

# Sí me avergoncé de *Diario de Navarra*

RAMÓN LAPESQUERA



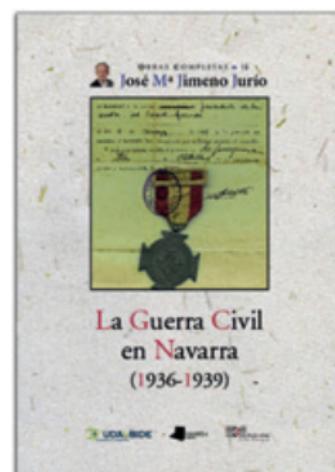
Al afirmar que «*Diario de Navarra* nunca dijo sí a la democracia», queremos decir que el rotativo de Cordero villa jamás apostó por un sistema democrático como forma política de gobierno de 1903 a 1945, periodo histórico recorrido en este libro. Durante este tiempo, puede sostenerse que *Diario de Navarra* tuvo una ideología integrista, reaccionaria, conservadora, prefascista y fascista sin tapujos. Nunca liberal.

De 1903 a 1945 defendió gobiernos autoritarios, personalistas y dictatoriales y persiguió toda forma de progresismo, tanto en lo político como en lo cultural. Solamente se sintió a gusto con la Dictadura de Primo de Rivera, que apoyó más que nadie, tanto que transformó el periódico en su Boletín oficial. Con la dictadura de Franco la cosa es más grave: Garcilaso, director del *Diario*, fue cerebro e impulsor primero del golpe militar contra el Gobierno democrático y legítimo de la II República. También mostró su adhesión inquebrantable a Hitler y a Mussolini. El ocaso del nazismo y del fascismo no fue impedimento para que siguiera defendiendo el franquismo hasta la muerte de Garcilaso, en 1962, y de Franco, en 1975. En ningún momento ha condenado el franquismo. Hacerlo sería condenarse a sí mismo.

978-84-7681-400-0 • 374 pp. • 15 x 21,5 cm • 22,25 €

# La Guerra Civil en Navarra (1936-1939)

## JOSÉ MARÍA JIMENO JURÍO



«Toda guerra es monstruosa: sojuzgar, destruir, matar. Muchas de ellas han sido justificadas desde motivaciones religiosas, lo que añade odios fanáticos que hacen más feroces las represalias y venganzas.

La última Guerra Civil española fue brutal. También para Navarra, alzada militarmente «como un solo hombre», «en defensa de Dios y de España», según se dijo. No hubo frentes de combate dentro de su territorio. Sí millares de inocentes muertos.

Hace unos años me propuse realizar un estudio sociológico sobre las vidas humanas que la guerra de 1936-1939 costó a Navarra: cuantificar los combatientes muertos en los frentes nacionales y republicanos, y en los campos de concentración, batallones de castigo y cárceles; y los fallecidos en la retaguardia, víctimas de ejecuciones, suicidios y bombardeos. Analizar la naturaleza, edad, estado civil, profesión, ideología y afiliación política o sindical de cada persona. Todo ello agrupado por merindades, comarcas y pueblos.

Con ello no pretendía otra finalidad que saber la verdad, en la medida, siempre relativa, en que los fenómenos socio-políticos pueden ser captados y conocidos por el hombre; conocer lo más objetivamente posible aquel momento fuerte de la historia navarra que yo viví siendo niño.»

978-84-7681-482-6 • 222 pp. • 18 x 25 cm • Cartoné • 21 €

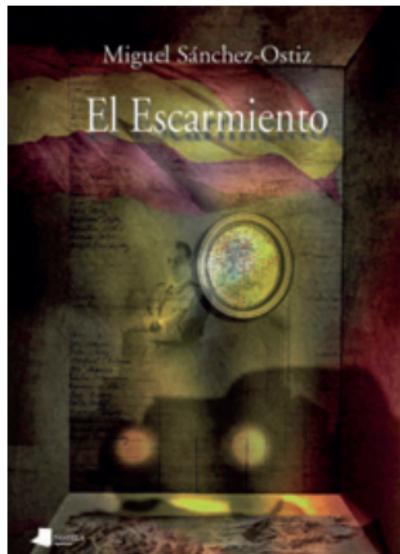
# El Escarmiento

3<sup>a</sup>  
edición

MIGUEL SÁNCHEZ-OSTIZ

Entre marzo y julio de 1936, el general Mola pergeñó desde la Capitanía de Pamplona una sublevación militar y lo hizo de manera minuciosa, de forma que el plan de control y represalias de lo que desde un primer momento tenía que ser «territorio liberado» fue al detalle. Basta asomarse a los periódicos de los primeros días de la guerra o leer el contenido de algunas de sus instrucciones secretas: «Se tendrá en cuenta que la acción ha de ser en extremo violenta...». *El Escarmiento*

trata de ver cómo hemos vivido y cómo vivimos no ya la guerra, sino sus consecuencias. Cuenta tanto lo de entonces como lo de ahora, el cómo seguimos viviendo aquello de manera más viva de lo que se piensa y desea.

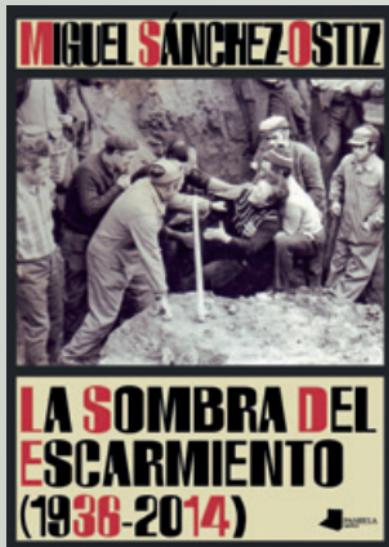


978-84-7681-773-5 • 512 pp. • 17 x 24 cm • 25 €

## La sombra del Escarmiento

[...] precioso este libro, de un estilo intenso, apasionado, como es costumbre en Sánchez-Ostiz, un estilo que se acoge al panfleto de eminente excelencia literaria, como los que escribió Céline o *El manifiesto comunista*, [...] lo hizo en *El asco indecible* y lo ha hecho en este libro... inmejorablemente.

JUAN ÁNGEL JURISTO



# El Botín

MIGUEL SÁNCHEZ-OSTIZ

El Botín es el colofón al trabajo iniciado por el autor con *El Escarmiento*, publicado en mayo de 2013. En la

obra, la guerra es vista como un negocio, como un negocio colosal: expolios, expropiaciones, robos descarados, negocios que cambiaban de mano a punta de pistola, botines de guerra, multas... y eso al margen de la maquinaria represiva que no cesó en la retaguardia, lejos de los frentes de combate o una vez liquidados estos.



«Es una obra magna, y una valiosísima aportación para avanzar en el conocimiento y en la socialización del mismo y para conocer lo que realmente pasó y divulgarlo.»

JOSU CHUECA

978-84-7681-908-1 • 432 pp. • 17 x 24 cm • 23 €

---

**(1936-2014) MIGUEL SÁNCHEZ-OSTIZ**

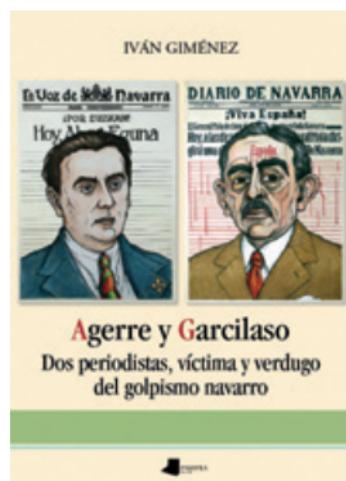
Ni el golpe militar del 18 de julio de 1936, ni la guerra civil, ni la represión que siguió a esta y sostuvo el franquismo, son «cosa del pasado» ya superada. Basta examinar los abusos y la prevaricación gubernamental sistemática con respecto a la Memoria Histórica, el revisionismo del franquismo totalitario, el creciente autoritarismo, la formación del nuevo estado policiaco, el recorte de derechos y libertades para darse cuenta de que la sombra del Escarmiento ensombrece un presente de vencedores y de vencidos siempre.

978-84-7681-855-8 • 256 pp. • 15 x 21,5 cm • 18 €

# Agerre y Garcilaso

## Dos periodistas, víctima y verdugo del golpismo navarro

IVÁN GIMÉNEZ



El 19 de octubre de 2012 se cumplieron cincuenta años del fallecimiento casi simultáneo de dos periodistas que marcaron la historia de Navarra durante buena parte del siglo XX. Efectivamente, ese mismo día de octubre de 1962, con unas pocas horas de diferencia, y en calles cercanas de aquella grisácea Pamplona franquista,

murieron Raimundo García *Garcilaso* y José Agerre Gurbindo. Ambos son un reflejo de las vidas de vencedores y vencidos. La brecha que fijó la separación dramática de ambos destinos se abrió el 19 de julio de 1936. La historia oficial regaló a Garcilaso, director de *Diario de Navarra* durante medio siglo, una biografía luminosa cuyo lado sombrío no se desenmascaró hasta los años 90, mientras confinó a Agerre (director de *La Voz de Navarra*) a unas tinieblas que no han empezado a disiparse hasta los recientes intentos de recuperar su figura literaria, política e intelectual.

¿Cómo es posible que dos hombres de similares orígenes y convicciones personales no tan lejanas –al menos en su juventud– protagonizaran vidas y sucesos tan dispares? Eso es lo que Iván Giménez ha querido dilucidar analizando sus respectivas biografías en las páginas de este libro.

978-84-7681-778-0 • 288 pp. • 15 x 21,5 cm • 21 €

# Los fusilados de Peralta, la vuelta a casa (1936-1978)

JOSEFINA CAMPOS ORDUÑA

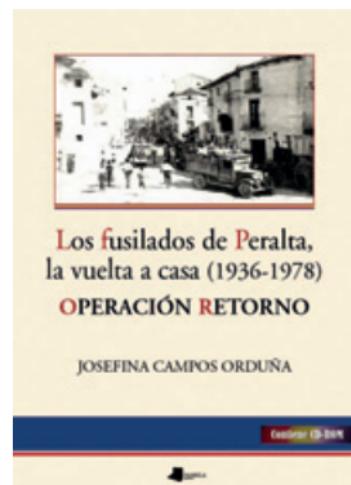
Josefina Campos, modista de profesión, pertenece a una familia de izquierdas que, como tantas otras, fue represaliada a partir del golpe militar del 36 por los grupos de matones y asesinos que camparon a sus anchas en la Ribera de Navarra y en La Rioja. En Peralta las partidas de asesinos carlistas y falangistas contaron con la participación directa o el impulso de varios miembros de la Junta de Guerra, de los guardias civiles, del párroco y algunos curas.

Heredera del socialismo femenino republicano, Josefina mamó desde niña el cariño hacia los familiares de los asesinados y, junto con otros peralteños, pusieron en marcha en 1978 la llamada Operación Retorno, pionera en el Estado, recorriendo hasta 1981 toda la Ribera de Navarra y varios pueblos riojanos, hermanados para recuperar los restos de las víctimas.

Apoyada en una sagaz recopilación de la historia oral y en la investigación en el Archivo Municipal de Peralta, este libro constituye un monumento a la memoria de las personas asesinadas y de las familias represaliadas, que sufrieron la larga noche de la dictadura franquista. Un relato pormenorizado que llena de ternura y emoción el recuerdo de todas las víctimas.

«Josefina Camposen Itzulera operazioak ez du autoen mugimenduarekin ikustekorik. 1936ko gerran bide bazterretan fusilatu zituztenak, leku gordean lurperatu zituztenak Azkoiengo hilerrira bidean jartzen egin du lan. Los fusilados de Peralta, la vuelta a casa (1936-1978) Operación Retorno liburuan du kontatua.»

Miel A. Elustondo. *Argia* (2012-05-29)



978-84-7681-566-3 • 382 pp. + CD • 15 x 21,5 cm • 24 €

# Amnistías, perdones y justicia transicional

ROLDÁN JIMENO

En una democracia consolidada, las amnistías e indultos no casan bien con los principios de igualdad y de separación de poderes. La transición española se cimentó en la Ley de Amnistía de 1977, que estableció un pacto de silencio y olvido sobre el pasado de la dictadura franquista y de las violaciones de los derechos humanos.

Este libro analiza la evolución de las amnistías y perdones. Arranca en 1936 y llega hasta la actualidad. Lo hace desde una perspectiva comparada con otros Estados occidentales. Los dos primeros decenios de la democracia conocieron una abundante normativa con la que se pretendió equiparar los derechos de todos los que se habían beneficiado de la amnistía con los de quienes habían sufrido o habían sido perjudicados por la guerra civil. Pero, más allá de esos beneficios morales y materiales, la amnistía condujo a una especie de amnesia deliberada que prohibió cuestionar el legado del franquismo.

Esta amnistía, que puede atribuirse a la relativa debilidad de la democracia y a una sociedad caracterizada por el temor al retorno de los enfrentamientos violentos, con el paso de los años fue quedando en evidencia ante el avance del derecho internacional.

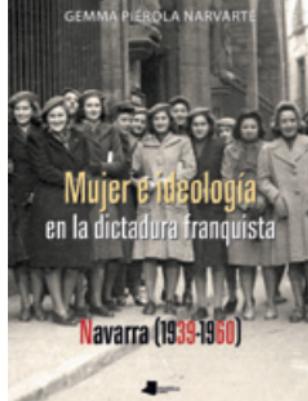
Hoy en día el Estado español sigue negándose a derogar o modificar la Ley de Amnistía, bajo el argumento de la irretroactividad y la prescripción, a pesar de que diversos organismos internacionales como la ONU vienen manifestando reiteradamente la necesidad de hacerlo.



978-84-9172-065-2 • 320 pp. • 17 x 24 cm • 24 €

# Mujer e ideología en la dictadura franquista. Navarra (1939-1960)

GEMMA PIÉROLA



Escribir la historia de las mujeres ahonda en una labor compleja de recuperación de su protagonismo histórico

y, sobre todo, de una relectura de la historia desde el punto de vista femenino, analizando los lugares y momentos en los que las mujeres han estado presentes y han desarrollado su existencia.

*Mujer e ideología en la dictadura franquista* examina los discursos de género femenino y masculino durante la posguerra, así como los valores socioculturales y religiosos

que los sustentaron durante estos años, rastreando la esfera privada y pública de las mujeres. De ahí el interés por el estudio de la vida cotidiana de la época, del ambiente social, político, religioso y económico del momento, de la ordenación del ocio y de las relaciones genéricas entre hombres y mujeres. Una realidad impuesta a toda la población a partir del 1 de abril de 1939.

La «Nueva España» se configura desde sus inicios con un proyecto político que buscaba acabar con el periodo republicano anterior y organizar la victoria. Comienza así un periodo de silencio y miedo para unos y alegría para otros, de precariedad para casi todos y de autoritarismo estatal y moralina eclesial que copa todos los espacios y tiempos de la vida cotidiana de la población.

Las consecuencias para la sociedad en su conjunto y para las mujeres en particular fueron tremendas y se impusieron, durante casi cuarenta años de censura, represión y prohibición de cualquier manifestación externa de oposición a lo establecido.

978-84-9172-056-0 • 352 pp. • 17 x 24 cm • 24 €

# Villafranca en la II República (1931-1936)

VÍCTOR MORENO

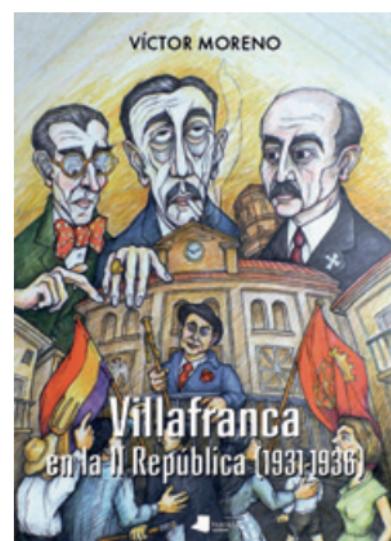
En las elecciones de abril de 1931, la Conjunción Republicano Socialista de Villafranca obtuvo más de 600 votos frente a los 158 de los tradicionalistas. A tenor de estos resultados, el Ayuntamiento estaría representado por 7 concejales de izquierdas y 4 de derechas.

De 1931 a 1933, la Agrupación Socialista y la UGT dominaron la vida cotidiana de Villafranca. La gente estaba feliz. Soñaba despierto con que los días del hambre, del paro, de la servidumbre política, religiosa, económica y social habían llegado a su fin.

Sin embargo, pronto las cosas comenzaron a torcerse. Los concejales elegidos por la Conjunción Republicana Socialista ni eran republicanos, ni socialistas.

Ninguna de las promesas soñadas en los dos primeros años republicanos se consiguió: no se aplicó la Reforma Agraria, ni se rescataron las corralizas, ni se mejoró la vida de los campesinos. Para colmo, desde 1933 a 1935 gobernaron las derechas dando origen al Bienio Negro. Y cuando las cosas parecía que iban a mejorar, tras el triunfo del Frente Popular en febrero de 1936, vino el golpe militar y terminó con aquel sueño convirtiéndolo en una amarga pesadilla.

De la complejidad de estos acontecimientos, de la participación ciudadana en ellos, y, sobre todo, de las instituciones más representativas –Diputación, Ayuntamiento, Agrupación Socialista, UGT y la Patronal de Villafranca– habla exhaustivamente este libro.



978-84-9172-025-6 • 544 pp. • 17 x 24 cm • 27 €

# Villafranca bajo el terror golpista (1936-1939)

VÍCTOR MORENO

En Navarra, cuna del llamado Alzamiento Militar, no hubo guerra civil sino guerra de exterminio. Tras el macabro bando militar de Mola, falangistas y carlistas se

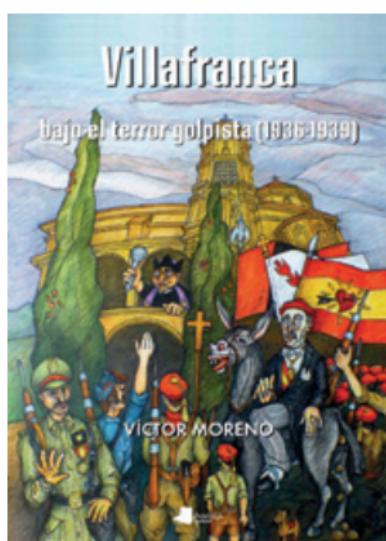
dedicaron a asesinar impunemente a quienes durante la II República se habían mostrado fieles al Gobierno de Azaña o en febrero de 1936 habían formado parte del Frente Popular.

Villafranca no fue una excepción. Dirigentes políticos de la Agrupación Socialista, sindicalistas de la UGT y de la CNT, serían ejecutados ilegalmente. El terror golpista,

frío, calculado y metódico, se aplicaría desde julio hasta diciembre de 1936, asesinando impunemente a 40 personas y encarcelando al resto de los caracterizados como militantes de izquierdas. Luego, otros dos vecinos más serían asesinados, uno en 1937 y otro en 1939.

Durante y tras esta guerra de exterminio, las familias de los fusilados sufrirían de forma sistemática el odio, la venganza y la persecución de los fascistas de Villafranca, falangistas y carlistas que pronto se convertirían en franquistas. La Falange y el Requeté hicieron de Villafranca un campo de prisioneros donde perpetraron con premeditación y alevosía toda clase de robos y de humillaciones físicas, psicológicas, éticas y laborales en los descendientes de los asesinados.

Villafranca con los franquistas vivió en el horror. Un tiempo de malquerer que nadie olvidaría. Ni siquiera los asesinos.



# La fuga de San Cristóbal 1938

FÉLIX SIERRA HOYOS

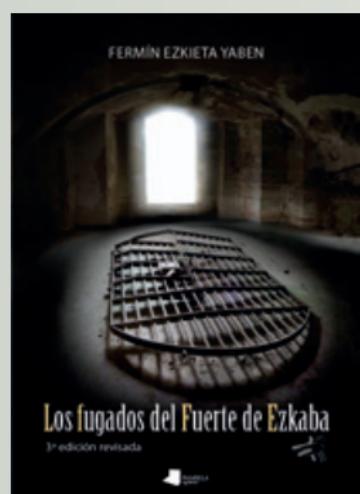


1988. Félix Sierra encuentra en un desván los sumarios de los consejos de guerra contra cientos de presos republicanos fugados del fuerte San Cristóbal, a 10 km de Pamplona y a unos 50 de la frontera francesa. Seis fugados le relataron su versión de los hechos. Así pudo reconstruir la gran fuga del fuerte y publicar en Pamplona, en 1990, el primer libro sobre ella. En 2003, Iñaki Alforja localizó a otros fugados, encontró otros muchos documentos y junto con Félix Sierra preparó una nueva, más voluminosa y profusamente ilustrada edición del libro sobre la fuga que vio la luz en 2005.

84-7681-105-5 • 236 pp. • 24 x 19 cm

## Los fugados del Fuerte de Ezkaba

El texto de esta tercera edición revisada ofrece un giro radical sobre el paradero de los fugados ejecutados durante su huida. Se incluye el mapa de los enterramientos y detalles de su exhumación e identificación. También detalla el papel del relegado colectivo anarquista en el fuerte, protagonista de dos fallidas eva-



# Fuerte de San Cristóbal, 1938

FÉLIX SIERRA E IÑAKI ALFORJA



Este libro de 2005 contiene numerosos relatos que tratan de la fuga en masa del 22 de mayo de 1938 en el fuerte de San Cristóbal, junto a Pamplona, de la cacería militar de los fugados y de la represión sufrida por miles de presos de ese penal. Los hechos son dados a conocer por el testimonio de fugados que fueron protagonistas de los mismos, así como por abundantes documentos de la época.

Además, el libro explora la historia del fuerte de San Cristóbal, por qué habían sido encarcelados en él tantos presos políticos, qué condiciones de vida padecían, cómo se llevó a cabo la gran fuga y qué sentido tiene hoy recuperar la memoria de las víctimas de la represión franquista.



978-84-7681-485-7 • 294 pp. • 21 x 26 cm • 33,50 €

FERMÍN EZKIETA YABEN



siones a finales de julio y octubre de 1936, y su presencia en el plan de fuga de 1938, entre otras novedades.

La fuga del fuerte de San Cristóbal ocupó las portadas de la prensa internacional antes de caer en el olvido y en un interesado ocultamiento. Suscitó más reseñas en *The New York Times* que en la prensa local durante cuarenta años. A la censura le siguió la mala conciencia: 206 ejecutados en los montes, más 14 fusilados en agosto, en la Ciudadela de Pamplona, a los que sumar los 46 fugados que, capturados, fallecerían en el fuerte hasta 1943.

978-84-9172-041-6 • 256 pp. • 17 x 24 • 24 €

# El Fuerte de San Cristóbal en la memoria: de prisión a sanatorio penitenciario

DIRECCIÓN: FRANCISCO ETXEBERRIA, KOLDO PLA  
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN: ELISA QUEREJETA

Aquí se reúnen las investigaciones habidas en el cementerio del Fuerte de San Cristóbal (monte Ezkaba, comarca de Pamplona). Las pruebas revelan la enorme injusticia sufrida por miles de presos republicanos encerrados en los húmedos subterráneos de esta fortificación militar. La dictadura franquista los mantuvo encarcelados haciendo sufrir a sus familias, también convertidas en víctimas. Una injusticia que no ha encontrado reparación, que niega el derecho a la memoria de las víctimas y que ignora la importancia del deber de memoria de la sociedad.



Las exhumaciones han permitido acercarse a esos presos, defensores de la legalidad republicana, que murieron en pésimas condiciones higiénico-sanitarias. La fuga y la acumulación de vivencias recuperadas de la mano de las familias nos exigen ahora un compromiso por la divulgación de esta información, que permanecía encerrada y enterrada entre las paredes de la prisión.

En cualquier lugar del mundo, el Fuerte de San Cristóbal sería un lugar de memoria y por ello va a resultar necesario iniciar un debate público sobre su futuro, en el que se tengan en cuenta todas las opiniones y especialmente la de los protagonistas de esta historia.

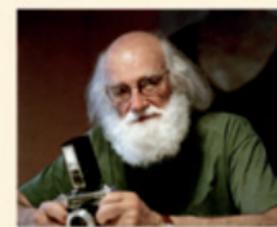
978-84-7681-840-4 • 432 pp. • 21 x 26 • 35 €

# Memorias de un piojo republicano

*(Cautivo en los penales franquistas de Burgos, Fuerte San Cristóbal, Isla de San Simón, Astorga y Cárcel Modelo de Barcelona)*

ERNESTO CARRATALÁ

Autobiografía del hijo de un militar republicano y sobrino de Luis Cernuda que relata los avatares por él vividos tras la sublevación de 1936. Avatares que le llevaron a caer herido, ser apresado por los facciosos, ser condenado a muerte, indultado muchos años después, tras el paso por cinco penales franquistas, entre ellos uno tan duro como el Fuerte San Cristóbal, de cuya fuga participó y al que sobrevivió. Tras ello, Carratalá se doctoró en la Universidad de Barcelona, ganó una cátedra de Lengua y Literatura francesa, enseñó durante cuarenta años en tres continentes y hoy es recordado como un «profesor mítico».



## Memorias de un piojo republicano

*(Cautivo en los penales franquistas de Burgos, Fuerte San Cristóbal, Isla de San Simón, Astorga y Cárcel Modelo de Barcelona)*

ERNESTO CARRATALÁ

ERNESTO CARRATALÁ (Madrid, 1918 - Barcelona, 2015) era doctor en Filosofía y Letras, catedrático numerario de Escuelas Universitarias, experto en Pedagogía Comparada y diplomado en Declamación por el Instituto del Teatro de Barcelona. Fue profesor interino de la Universidad de Barcelona y del Illinois and California Universities Abroad Studies Program. Enseñó en África y en América como profesor visitante y es autor de algunos tratados de gramática -*Morfosintaxis del castellano actual* (Labor, 1980); *Gramática práctica* (Océano, 1994)- y de léxico: *Diccionario práctico de dificultades de la lengua española* (Larousse, 1996) y *Gran diccionario de frases hechas* (Larousse, 2001).

978-84-7681-520-5 • 414 pp. • 15 x 21,5 • 23 €

# Guía del GR 225

## Fuerte de Ezkaba - Urepel

JAVIER REY BACAICOA

En la fuga masiva del fuerte de San Cristóbal centenares de evadidos huyeron del enorme penal franquista e intentaron ganar la libertad que ofrecía la no tan lejana frontera francesa. De cuantas grandes fugas se han llevado a efecto, la del fuerte de Ezkaba es de las más espectaculares, tanto por el elevado número de fugados como por la implacable caza al hombre que desencadenó. Muchos huidos desistieron, se entregaron o volvieron al penal; muchos otros fueron abatidos en las horas y días siguientes; muy pocos lograron ponerse a salvo en Urepel, en la



Baja Navarra, territorio bajo bandera francesa. La ruta que siguieron es la que hoy recorre el GR 225.

Reconstruir la fuga, caminando por el GR 225, brinda la oportunidad de transitar por los impresionantes paisajes de la evasión y evocar lo que pudieron vivir aquellos hombres, condenados por sus ideas políticas en un penal duro como ningún otro, rebeldes ante la injusticia, hambrientos, exhaustos, desorientados y también valerosos y esperanzados.

978-84-9172-051-5 • 128 pp. • 14 x 21 cm • 11 €

# Ehiztariaren isilaldia El silencio del cazador

LUIS GARDE



*Ezkaba, 1938ko maiatzaren 22a.*

Preso matxinatu talde batek Iruñea ondoko San Kristobal Gotorlekuko ateak ireki ditu. Ihes jendetsua giza ehiza baten hasiera izanen da. Bi iheslari askatasunaren bila dabilta inguruko haranetan barna.

*Donemartie, gaur egun.*

Hedapen urriko poemen idazle batek Ezkabako ihesaldiari buruzko nobela bat hastea erabaki du. Bildutako agiriak eta lekukotasunak aztertu bitartean, bere memoriarekin bakarka geratu da. Memoria historikoa bere historiaren memoria bilakatuko da. Norberaren oroimena ere jazarle iruzurgilea delako.

*Ezkaba, 22 de mayo de 1938: un grupo de presos abre las puertas del Fuerte de San Cristóbal.*

Novela-puzzle, acuarela, híbrido, mosaico... una reflexión, a veces irónica y a veces ácida, sobre la destrucción de la memoria y la construcción del olvido; la literatura y el poder; el silencio de los perseguidos y el de los perseguidores; la historia pasada y reciente de los vascos.

Euskera: 978-84-7681-893-0 • 400 pp. • 15 x 21,5 • 21 €

Castellano: 978-84-7681-939-5 • 480 pp. • 15 x 21,5 • 23 €

# Penal de San Cristóbal/Ezkaba: derribos contra la memoria



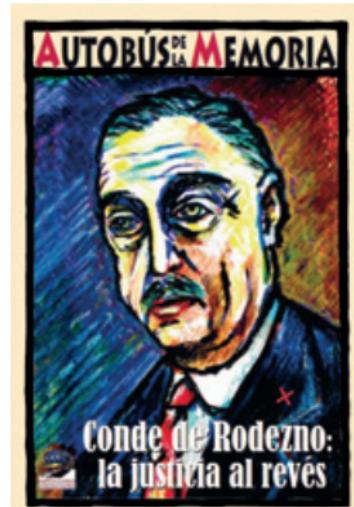
Informe sobre los derribos efectuados por el Ministerio de Defensa en el Fuerte de San Cristóbal en 2009 y debate sobre los lugares y deberes de memoria.

978-84-7681-673-8 • 124 pp., 136 fotos y planos • 19 x 24 • 15,50 €  
Textos en español y euskera

## Conde de Rodezno: la justicia al revés

Tras el golpe del 36, miles de personas fueron asesinadas por la represión franquista, en buena parte acusadas de «auxilio a la rebelión», precisamente por los golpistas rebeldes.

Era la «justicia al revés», según Serrano Suñer. Una operación de exterminio político puesta en marcha por un Estado fascista, en el que Tomás Domínguez Arévalo, conde de Rodezno, fue primer ministro de Justicia de Franco. Este libro trata de mostrar quién era Rodezno y su responsabilidad en la represión franquista. Para conocer mejor nuestra historia, para construir una ciudad más libre.



978-84-7681-633-2 • 152 pp. • 13 x 19 • 12 €

# La obediencia vasca

Santiago Aznar y aquella comida en Guéthary  
(1940)

IÑAKI ANASAGASTI



Anasagasti hace aflorar en estas páginas el primer conflicto identitario entre nacionalistas y socialistas, surgido cuando ambos eran socios de un gobierno en el exilio. Sorprende que, en vísperas de la II Guerra Mundial, una serie de responsables vascos pusieran sobre la mesa el concepto de «obediencia vasca» como imperativo de su acción de gobierno.

El telón de fondo era una Segunda República cuyo presidente, Azaña, había dimitido y cuyos máximos dirigentes socialistas, Prieto y Negrín, andaban a la greña. Los vencidos republicanos quedaban a la intemperie, mientras que el Gobierno Vasco había organizado una evacuación modélica.

Gracias a este libro, que contiene una abundante y muy rica documentación epistolar, surgida del cruce dialéctico entre unos y otros, tenemos todos los datos de las tensiones habidas tras una comida en Guéthary, al plantear los nacionalistas la necesidad de esa «obediencia vasca». En la actuación de los tres consejeros socialistas –Aznar, Gracia y Toyos– se adivinan las fricciones que se estaban dando entre ellos y el Comité Central Socialista de Euzkadi. Un panorama incendiario en el que el lehendakari Aguirre hubo de actuar como bombero.

978-84-9172-024-9 • 384 pp. • 17 x 24 • 22 €

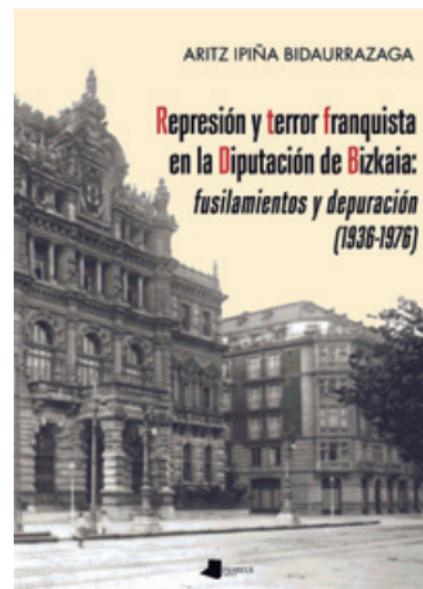
# Represión y terror franquista en la Diputación de Bizkaia: fusilamientos y depuración (1936-1976)

ARITZ IPIÑA BIDAURRAZAGA

Aritz Ipiña analiza el proceso depurador emprendido por las autoridades franquistas de la Diputación de Bizkaia a partir de la junio de 1937. El Golpe militar afectó sobremanera a la institución y a sus trabajadores, ya que cientos de ellos colaboraron con las autoridades republicanas y el Gobierno Vasco.

El autor analiza cientos de expedientes de depuración, así como juicios sumarísimos instruidos por las autoridades militares franquistas, con los que reconstruir el proceso depurador. La represión franquista no solo afectó al funcionariado, sino que la propia institución sufrió la venganza de los sublevados con la abolición del Concierto Económico, la apropiación de la red de carreteras y las Escuelas de Barriada, que pasaron a depender del nuevo Estado, y la supresión o el ostracismo de varios cuerpos, como los Miñones, el Magisterio de Barriada o la Draga Euskalerria.

El trabajo incluye un listado completo de todos los trabajadores y trabajadoras de la Diputación que fueron destituidos, sancionados, repuestos o jubilados por los franquistas y analiza las circunstancias que facilitan la comprensión de cómo y por qué fueron reprimidos por las autoridades franquistas.



978-84-9172-000-3 • 336 pp. • 15 x 21,5 • 21 €

# El silencio

## MARÍA URRUZOLA

Pamplona, 1936: la insurrección golpista en nombre del patriotismo y la imposición del silencio en nombre de la moral. Justo enfrente del lugar desde el que el general Mola ordena golpear sin piedad a los leales a la República, una de las tres mujeres que protagonizan *El silencio* es condenada a tener a su hijo en la reclusión de un convento vecino. Allí comienza otra guerra soterrada, pero no menos cruel: la de una madre soltera por mantener a su hijo junto a ella.



Uno de los episodios más sórdidos de la dictadura franquista consistió en arrebatar a sus madres, en razón de sus ideas, su estado civil o su condición social, a miles y miles de niños. La moral nacionalcatólica impuesta por los vencedores otorgaba la patria potestad de esos niños robados al Estado.

Años después, en Montevideo, otra generación, hija del exilio republicano español, ve repetirse como en un espejo deformante los desastres del golpe militar y las miserias morales de la dictadura. De nuevo el horror, las desapariciones, los niños robados y el destierro, en esta ocasión hacia Europa.

Desde París, en época reciente, una tercera protagonista, hija del exilio latinoamericano, emprende un viaje hacia los orígenes familiares de su abuela para desvelar lo que el silencio ocultaba: el doble precio que han pagado las mujeres de las generaciones que le precedieron por sostener su dignidad en las luchas del periodo histórico que les ha tocado vivir.

978-84-7681-984-5 • 208 pp. • 15 x 21,5 • 18 €

# La soledad de la higuera

MAITE SOTA



Maite Sota aborda en esta novela temas como la memoria histórica, la guerra desatada a raíz del golpe militar del 36, los vencedores y los vencidos, lo rural, la pérdida, el duelo o el nacimiento, con una serie de líneas temáticas donde se entrelazan lo íntimo, lo histórico y lo dramático, a la manera en que lo hacía en *El informe Ulises*, su anterior libro.

*La soledad de la higuera* tiene por protagonista a Teresa, quien trata de reponerse del accidente que le arrebató a su hijo pequeño y a su compañero. Las cartas de amor encontradas en una vieja carpeta familiar le llevan a los años de la guerra y a conocer la historia de su familia, pero también le ofrecen una oportunidad de agarrarse a algo, más allá de la mera supervivencia tras el infortunio.

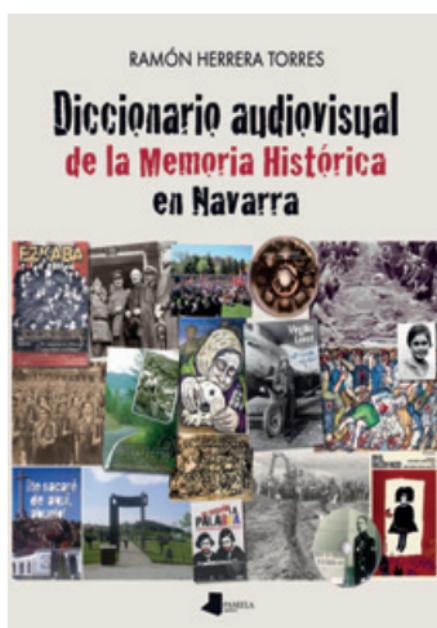
El contenido de un extraño *pendrive* con la investigación periodística llevada a cabo por su recién desaparecido compañero, desata el miedo y la ira, y produce una reacción en cadena donde la amistad y el amor llevan a Teresa, junto con Amalia y Jacques, de Pamplona a Burdeos para desenmascarar la corrupción impune que sustenta la esclavitud de los burdeles.

Las incógnitas que surgen sobre el accidente y el pánico que se extiende como las ramificaciones de una pesadilla, desaparecerán del todo cuando la higuera, que tan importante es en la trama de la novela, no proyecte más sombra que la de sí misma.

978-84-9172-102-4 • 240 pp. • 17 x 24 • 19 €

# Diccionario audiovisual de la Memoria Histórica en Navarra

RAMÓN HERRERA TORRES



Durante cuarenta años la dictadura franquista dio su versión de los hechos. La democracia instaurada en 1977 simplemente los obvió. Ya en el tercer milenio, especialmente gracias a la tenacidad de las asociaciones memorialistas, se empezaron a contemplar en toda su dramática extensión las consecuencias del sangriento golpe militar de 1936, que en Navarra se

saldó con el exterminio físico de los opositores políticos a las derechas: más de 3000 asesinados.

Este diccionario, con 5000 entradas, es una herramienta de consulta que aporta información exhaustiva sobre cientos y cientos de audiovisuales, desde las películas documentales o de ficción más conocidas a todo tipo de producciones, y que contribuye al restablecimiento de la verdad de los hechos.

Además, como observa Clemente Bernad en el prólogo, este diccionario «golpea justo en la línea de flotación del golpismo: porque al mostrar con exhaustividad la mirada sobre el tema de los realizadores de cine y de la producción audiovisual en general, pone de manifiesto la extraordinaria dimensión de un crimen que afectó a toda la sociedad y cuya voluntad fue la de aniquilar una forma justa y democrática de entender la vida y las relaciones entre las personas».

978-84-7681-973-9 • 320 pp., 402 fotografías • 21 x 26 • 34 €

# Memoria del antifranquismo en el País Vasco

PEDRO IBARRA



Pedro Ibarra narra en *Memoria del antifranquismo en el País Vasco* sus recuerdos de cómo fueron en Euskadi los años de la lucha social y política contra la dictadura. Una memoria personal y colectiva que se extiende desde mediados de los años 60 hasta la muerte del dictador y los primeros compases de la transición. Ibarra relata cómo y por qué se metió –junto con su compañera Carmen– en aquella lucha y cuál era el clima social que la propició. En su relato se cuentan no tanto anécdotas precisas de las cosas que pasaron en aquellos convulsos años, sino por qué y cómo pasaron. Así, esta *Memoria del antifranquismo* testimonia con qué objetivos se organizaron y batallaron grupos, organizaciones y movimientos sociales de toda clase que, en un proceso de construcción popular, donde todas las expectativas estaban abiertas, pusieron en jaque al moribundo régimen franquista.

*Memoria del antifranquismo en el País Vasco* es la narración de cómo una comunidad se puso en marcha frente a una dictadura. Una comunidad hecha del compromiso de hombres y mujeres con un rostro reconocible y nombres y apellidos concretos. Tan concretos que Pedro Ibarra, en las páginas finales del libro, da la lista de aquellos vizcaínos y vizcaínas (cerca de 4000) de los que consta que, como él, se entregaron a la causa antifranquista.



978-84-7681-972-2 • 320 pp., 192 fotos • 17 x 24 • 16 €

# Jesús Monzón

## El líder comunista olvidado por la Historia

MANUEL MARTORELL



«Cuando escribí *Pasionaria y los siete enanitos* tuve ocasión de reencontrarme con una de las figuras más fascinantes del movimiento comunista español, Jesús Monzón. [...] El navarro es un hombre que impresiona por su seguridad y saber hacer [...]. Manuel Azcárate lo recuerda como un dirigente que sabe escuchar y que considera las diversas hipótesis sin tabúes o estrecheces mentales [...]. En 1939, abandona España en el mismo avión que *Pasionaria* y [...] es ungido por ella en Francia y España para llevar adelante la política de Unión Nacional.

Jesús Monzón era el personaje barojiano idóneo para poner en marcha un invento conspiratorio [...]. Manuel Azcárate en *Derrotas y Esperanzas*, memorias publicadas en 1994, califica de «impresionante» la obra realizada por Monzón en la Francia de Petain durante los primeros años de la postguerra española, ya que casi de la nada o del muy poco había conseguido crear una organización de miles de personas.

Aquellos atletas morales que hicieron posible la vanguardia republicana y la vanguardia de la resistencia son hasta ahora lo mejor que ha engendrado el pueblo español en el siglo XX y Jesús Monzón merece un lugar de excepción en tan espléndido frontis.»

Manuel VÁZQUEZ MONTALBÁN

978-84-7681-322-5 • 284 pp. • 15 x 21,5 cm • 18,65 €

# Memoria poética

ITZIAR ANCÍN • MARINA AOIZ • INMA BIURRUN • TOMÁS CASADO • IÑAKI DE MIGUEL • ALFREDO DOMEÑO • ISABEL HUALDE • MIKEL IRIGUIBEL • SAGRARIO LECUMBERRI • SILVIA MARAMBIO • IOSU MORACHO • ARANTXA MURUGARRIEN • DANIEL OTEGUI • JUAN ANDRÉS PASTOR • TERESA RAMOS • ISABEL RIVAS • VENTURA RUIZ • MIKEL SANZ



En este libro –tarea colectiva del ilustrador José Ramón Urtasun y de 18 escritoras y escritores– se hacen presentes muchos de los protagonistas y escenarios de la tragedia [...]. Del recuerdo de las víctimas de la violencia y de la guerra nos queda una experiencia de incomparable valor. Hemos aprendido a ver los acontecimientos de la historia desde abajo, desde la perspectiva de las personas marginadas, oprimidas, violadas, insultadas, exterminadas. Desde el punto de vista de quienes sufren.»

JAVIER PAGOLA LORENTE

Todas aquellas palabras que no fueron pronunciadas, todas aquellas lágrimas que no fueron derramadas, todos aquellos matices que no guardan ni el blanco ni el negro piden a gritos salir a la plaza, pidiendo permiso para que se desborde sin medida toda la rabia contenida en estos años. Inoiz ahoskatu ez ziren hitzek, inoiz isuri ez ziren malkoek, zuriak edo beltzak, inoiz gorde ez zituzten ñabardurek plazara irtetea oihuka eskatzen dute, urte guzti hauetan gordetako amorruak gainezka egiteko baimena eskatuz.

ORREAGA OSKOTZ

978-84-9172-047-8 • 80 pp. • 24 x 19 • 12 €

# Batallón de pico y pala: cautivos toledanos en Navarra (Lesaka, 1939-1942)

ÁNGEL ORGANERO

Un viaje desde el silencio y la desmemoria al reconocimiento social y la demanda de justicia, para que se conozca la experiencia de los centenares de toledanos que fueron trasladados al Pirineo navarro para trabajar en carreteras y fortificaciones de frontera.

Se parte de los listados conservados en el Archivo Municipal de Lesaka de los integrantes de los Batallones de Trabajadores y Batallones Disciplinarios de Soldados Trabajadores. Centenares de nombres que transcribieron, digitalizaron y pusieron a disposición pública en Internet los miembros de la asociación navarra Memoriaren Bideak. Desde ese listado, el autor inicia un recorrido por localidades como El Romeral, La Villa de Don Fadrique o Escalonilla, donde ha contactado con familiares de los toledanos castigados a trabajar en la carretera de montaña que une Lesaka con la localidad guipuzcoana de Oiartzun.

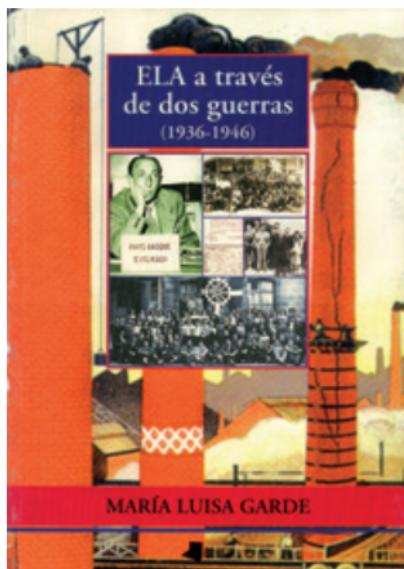
Estas nuevas aportaciones permiten avanzar colectivamente en el conocimiento historiográfico y en las políticas públicas de la memoria, y sería lógico que la carretera del Pirineo occidental, y quizás de todo el Pirineo, que más cautivos requirió para su construcción, sea señalizada desde Lesaka y desde Oiartzun, de modo que quienes la recorren para disfrutar de los paisajes y rincones de Aiako Harria sepan que forma parte del universo represivo franquista.



978-84-7681-904-3 • 176 pp. • 15 x 21,5 • 16 €

# ELA a través de dos guerras (1936-1946)

MARÍA LUISA GARDE



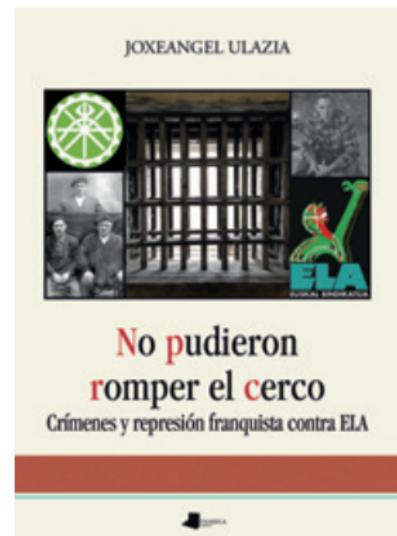
Al término de la Guerra Civil, los sindicalistas vascos sufrieron cárcel, muerte o exilio. Tras la guerra, la dirección de ELA realizó desde Iparralde todo tipo de esfuerzos por mantener vivas sus siglas. Durante la ocupación nazi operó con carácter directivo el núcleo de solidarios de Londres, hasta que, con el final de la conflagración, se impuso reorganizar el sindicato desde la clandestinidad. *ELA a través de dos guerras (1936-1946)* es la crónica detallada de aquella larga y tenaz lucha.

978-84-7681-341-6 • 470 pp. • 15 x 21,5 • 25,55 €

## No pudieron romper el cerco Crímenes y represión franquista contra ELA

JOXEANGEL ULAZIA

Ulaiza pretende recuperar para la historia a la generación de personas que desde el sindicalismo vasco luchó por la libertad y la democracia contra el fascismo y la dictadura franquista. A pesar de los muchos vacíos existentes, el libro aporta valiosos materiales para la recuperación de la memoria histórica de ELA.



978-84-7681-953-1 • 208 pp. • 15 x 21,5 • 16 €

# Miguel Javier Urmeneta (1915-1988). Segunda República, Franquismo y Transición

ROLDÁN JIMENO ARANGUREN



Este estudio sobre Miguel Javier Urmeneta Ajarnaute (1915-1988) recorre, en el centenario de su nacimiento, la trayectoria vital, profesional y política de esta personalidad clave en la historia de Navarra del siglo XX.

Su biografía resulta imprescindible para comprender la historia del nacionalismo vasco en la Segunda República, la adscripción de un nutrido número de sus militantes navarros al golpe militar del 18 de julio de 1936, la historia militar de la Guerra Civil, la participación del Ejército español en la Segunda Guerra Mundial a través de la División Azul, la colaboración del Gobierno de Franco con el Ejército estadounidense, la historia institucional de Pamplona y de Navarra durante el Franquismo, la industrialización de esta región, la reivindicación de la cultura vasca en los años cincuenta y sesenta, y la Transición política, social y cultural de este territorio, o el desarrollo de las políticas culturales y sociales en Navarra.

Castellano: 978-84-7681-924-1 • 592 pp. • 17 x 24 • 28 €

# Migel Jabier Urmeneta (1915-1988)

## Bigarren Errepublika, Frankismoa eta Trantsizioa

ROLDÁN JIMENO ARANGUREN



Esku artean duzun Miguel Jabier Urmeneta Ajarnaute-  
ren gaineko azterketa honek haren ibilbide biografiko,  
profesional eta politikoa begietaratuko dizu, haren  
jaiotzaren mendeurrenean (1915-1988).

Nafarroako XX. mendeko historiako pertsonaia gailen  
honen biografia ezinbestekoa dugu ulertzeko euskal  
nazionalismoaren historia Espainiako Bigarren Errepu-  
blikan, entelegatzeko makina bat nafartar militanteren  
adskripzio derrigortua bando nazionalean uztailaren  
18ko estatu-kolpean, eta bai konprentzeko hala 36ko  
gerrako historia militarra nola Espainiaren parte hartzea  
Bigarren Mundu-Gerran Dibisio Urdinaren bidez, hala  
Francoren Gobernuaren kolaborazioa Estatu Batuetako  
armadarekin nola Iruñea eta Nafarroaren historia insti-  
tuzionala frankismoan zehar, bertako industrializazioa,  
euskal kulturaren erreibindikazioa 50 eta 60etako ha-  
markadetan, eta halaber, Nafarroako trantsizio politiko,  
sozial eta kulturala, nahiz bertako politika sozialen eta  
kulturalen garapena.

Euskera: 978-84-7681-925-8 • 432 pp. • 17 x 24 • 24 €

# Muertes oscuras

## Contrabandistas, redes de evasión y asesinatos políticos en el País del Bidasoa (1936)

FERNANDO MIKELARENA



Con un análisis casi detectivesco, *Muertes oscuras* estudia los asesinatos y la represión que tuvieron lugar a partir de julio de 1936 en el País del Bidasoa. Esta zona, muy mayoritariamente carlista, acogió con notable abulia el golpe de Estado, aportando poquísimos voluntarios en los primeros momentos. Los asesinatos políticos se cebaron, principalmente, con los escasos izquierdistas existentes, aunque también golpearon al PNV-EAJ.

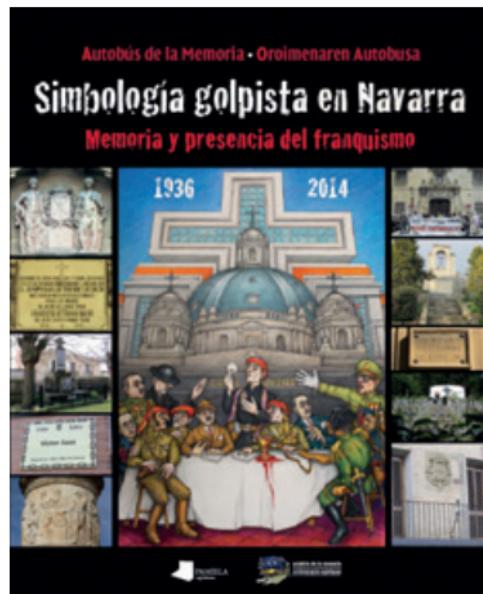
El carácter oscuro de muchos de esos crímenes respondía al supuesto propósito de dar ejemplo, pero también a que la comarca era un ecosistema social peculiar, dada la presencia en la zona de los contrabandistas, que practicaban un juego a varias bandas y crearon nuevas redes de evasión de desafectos por los montes de la zona.

El libro estudia también el crimen de Gaztelu, por el que una mujer y seis de sus hijos fueron asesinados y arrojados a una sima, incorporando nuevos datos que conducen a pensar que este cruel episodio obedeció a motivaciones de carácter ideológico.

978-84-7681-988-3 • 464 pp. • 17 x 24 • 25 €

# Simbología golpista en Navarra

## Memoria y presencia del franquismo (1936-2014)



La presencia pública de la simbología golpista en nuestras calles, en los nombres de determinados edificios, la proliferación de laureadas, listados de mártires por la patria, etc., es una clara ofensa no sólo a las víctimas de la represión franquista, sino también a la construcción de una memoria pública que nos ayude a avanzar hacia una sociedad más justa, democrática e igualitaria.

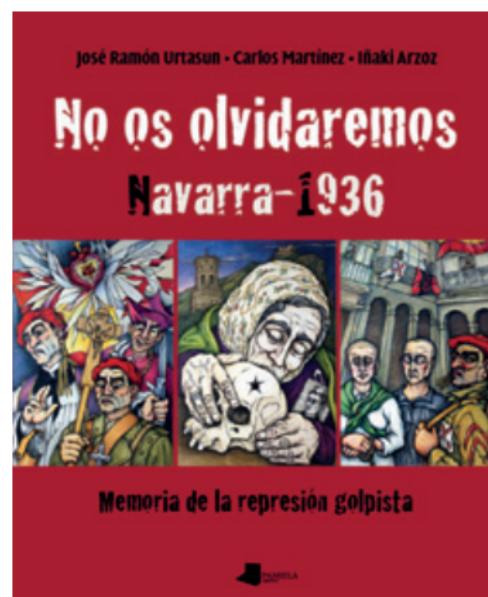
La denuncia de esta situación es una de nuestras tareas, y a ello pretende contribuir este libro. Un libro que no podía quedarse en la elaboración de un censo, en un listado de simbología. Esta es una labor que exigimos a las instituciones, les hemos adelantado parte del trabajo, a ellas corresponde completarlo. Por nuestra parte, es nuestro deseo que el trabajo desarrollado para la elaboración del libro, y el libro en sí, sea un paso más hacia el desmantelamiento total de la simbología golpista. Desmantelamiento necesario para avanzar en el derecho a la Verdad, Justicia y Reparación.

978-84-7681-866-4 • 144 pp., 480 fotos color • 21 x 26 • 23 €

# No os olvidaremos. Navarra 1936

## Memoria de la represión golpista

### J. R. URTASUN, C. MARTÍNEZ E I. ARZOZ



«Cuando en el horizonte de Iruña todavía se alza el Monumento a los Caídos y Cripta del golpista general Mola, cuando en el Fuerte de Ezkaba se derriban muros para ocultar sus trazas de penal de exterminio, cuando por toda la geografía de Navarra sobreviven intactos numerosos símbolos del franquismo, el proyecto comprometido y comprometedor de esta exposición se hace imprescindible. Es preciso contrarrestar el silencio oficial y la infamia de los monumentos, con las armas críticas y cotidianas del arte. Frente al fresco de otro Ramón, Ramón Stolz, en la cúpula del Monumento a los Caídos que, a mayor gloria de los requetés, nos muestra la épica de los verdugos, hay que contraponer la dolorosa memoria de las víctimas de las pinturas de José Ramón Urtasun.»

IÑAKI ARZOZ

«No podemos permitir la impunidad de aquel comportamiento criminal que trituró tantas vidas y las redujo al olvido, ni rendirnos al derrotismo, por un elemental deber de justicia para con las víctimas.»

CARLOS MARTÍNEZ

978-84-7681-784-1 • 144 pp., fotos color • 21 x 26 • 23 €

# Memorias de Paco de Eizagirre

TXUS IRIBARREN Y PACO DE EIZAGIRRE

En el comienzo del siglo XXI vivimos «la recuperación de la memoria histórica», cosa a la que Paco de Eizagirre tiene mucho con que contribuir. Hijo de una familia guipuzcoana evolucionada desde el carlismo al nacionalismo, Eizagirre creció en un ambiente culto y multilingüe, hasta que la insurrección facciosa de 1936 le llevó al exilio. Con la ocupación alemana, se enroló en el Batallón Gernika –la unidad vasca de apoyo a las tropas aliadas– y representó al mismo ante el propio Charles de Gaulle.

Eizagirre formó parte de un escogido grupo del Gernika que, por un acuerdo secreto entre los EE. UU. y el Gobierno Vasco en el exilio, recibió formación de élite con el fin de combatir a la dictadura franquista. Frustrado aquel acuerdo que le había puesto en contacto con los servicios secretos norteamericanos, trató con destacadas figuras del exilio republicano, mantuvo una ajetreada vida social en los círculos de la alta sociedad francesa

y no se desvinculó de un compromiso político por el que sería testigo, en los años 60 y 70, de la llegada de nuevos refugiados al sur francés y del nacimiento de ETA.

Otros muchos exiliados republicanos vivieron peripecias parecidas a la suya, pero pocos pueden ya contarla, y muy pocos podrían hacerlo con la libertad que caracterizó a Eizagirre.



978-84-7681-379-9 • 110 pp. • 15 x 21,5 cm • 10,50 €

# Gerla urte, gezur urte

FERMIN IRIGARAY, *LARREKO*

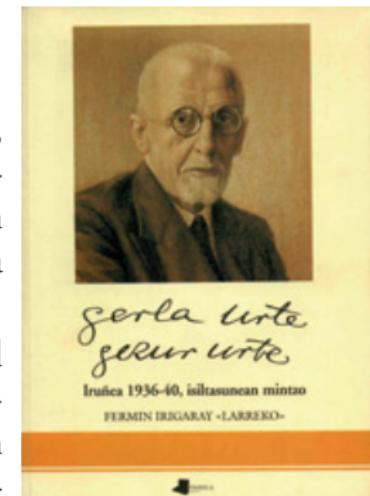
Liburu hau Fermin Irigaray, *Larreko*, euskal idazle eta sendakinak 1936-40 urte larriean Iruñean idatziriko eskuizkribua da; argitaratu gabea zen.

*Gerla urte, gezur urte* aro zail eta ilun baten kronika hunkigarrri eta bipila ez ezik, hertsitasun eta lanjer handien erdian izpirititu fineko euskalzale baketiar baten minak eta kezkak, aburu eta gogoeta interesgarriak ere biltzen dituena da. Honela dio egileak berak:

«Ni ere, euskaraz zerbait egiteagatik, orri oken zikintzen asi naiz, baldin gudu untarik bizirik ateratzen bagara, euskaldungoarenak eta euskararenak ez dakit nola aterako diren. Orduan egin ez badezakegu, orai, aldi untako oroigarri gisaz bedere izan dadiela».

Orai, mende erdia iragan eta gero, Pamiela argitale- txeak pozik eta ohorez du ez ohizkoa den liburu hau argitaratzen; baitaezpadan, lagunduko du Larrekoren maila hobeki ezagutzen eta preziatzen.

978-84-7681-160-3 • 342 pp. • 15 x 21,5 • 16,60 €



# Raíces de la masacre

## Conflictocomunero, aprendizaje político y represión en Cárcar

JOSÉ MIGUEL GASTÓN



«No pedían, entonces, más que pan, trabajo y libertad; también, un reparto equitativo y lucido de tierra.» Fueron hijos de un movimiento comunero que reivindicó la recuperación y el reparto de los comunales; crecieron y fortalecieron las estructuras de participación ciudadana; conquistaron el poder municipal para democratizarlo y desterrar el yugo del caciquismo. Acabarían pagando muy cara su osadía, ya que la vida de un buen puñado de ellos fue segada violentamente en el verano de 1936.

«Este libro os gustará porque, aunque trate y se detenga en un tiempo y en un lugar muy concreto, y analice y recoja la realidad de una época que todavía supura... lo podríamos trasladar a otros lugares, pero con consecuencias muy parecidas... porque en todas partes hubo el germen que desembocó en la masacre... lo que pasa es que en Navarra esa masacre se desencadenó mucho más pronto que en otros lugares en los que la República duró más y se pudo mantener firme...»

CAZARABET

978-84-7681-824-4 • 96 pp. • 15 x 21,5 cm • 12 €

# Vuelta del Castillo

Memoria histórica y familiar

JOSÉ IGNACIO LACASTA ZABALZA

JOSÉ IGNACIO LACASTA ZABALZA



## Vuelta del Castillo

Memoria histórica y familiar



Vuelta del Castillo es un ejercicio de memoria histórica y familiar que se desenvuelve en Pamplona. En él se critica la inmoralidad de las clases dominantes de la vieja Iruña, triunfadoras de la Guerra Civil y conspiradoras en el golpe farricoso del 18 de julio de 1936. En este libro, sobre todo, se denuncia la decisiva vinculación del carlismo jaimista y su organización militar, el Requeté, con los planes criminales del general Emilio-Mola Vidal, el famoso Director de la acción golpista que llevó al poder a Francisco Franco. Es un recuerdo con proyección familiar porque en él se retrata a Valeriano Zabalza Ilundáin, abuelo del autor, en tanto que concejal jaimista durante la Segunda República y teniente de alcalde de Pamplona en la dictadura de Franco. Su herencia, así como la manera ignominiosa de desheredar a Milagros Zabalza, episodio que se llama en el libro el testamento de los Zabalza, también se criba de modo histórico, documental y decisivo en las páginas de este ensayo.

978-84-7681-839-8 • 176 pp. • 15 x 21,5 cm • 16 €

# Tiempos de tormenta (Pío Baroja, 1936-1940)

MIGUEL SÁNCHEZ-OSTIZ



En junio de 1936 Pío Baroja se fue a pasar el verano en Bera, sin saber que unas semanas más tarde estallaría la Guerra Civil. Exiliado en Francia durante cuatro años, Baroja se esforzó por mantenerse al margen de los acontecimientos, defendiendo su independencia y su individualismo. De esa época en la vida del escritor habla a fondo este libro de Miguel Sánchez-Ostiz, entre cuyos estudios barojianos se encuentran: *Derrotero de*

*Pío Baroja, Opiniones y paradojas, Pío Baroja, a escena, la edición y estudio de la novela inédita Miserias de la guerra; los prólogos a Las inquietudes de Shanti Andía y El árbol de la ciencia; y los ensayos Pío Baroja y Pamplona, El rumor de Itzea, Itzea, el mundo de los Baroja, El viaje de invierno de Pío Baroja, Tras los pasos de Pío Baroja, Pasada la tormenta, Pío Baroja en el espejo de papel y Las crepusculares.*

MIGUEL SÁNCHEZ-OSTIZ (Pamplona, 1950), Premio Euskadi de Literatura, Premio Heralde de novela y Premio Nacional de la Crítica, ha publicado en Pamiela su poesía completa –*La marca del cuadrante* (Poesía, 1979-1999)– y dietarios y libros misceláneos como *La negra provincia de Flaubert, Mundinovi, Invención de la ciudad, Gaceta de pasos perdidos, El santo al cielo, Carta de vagamundos y El árbol del cuco*.

978-84-7681-519-9 • 396 pp. • 15 x 21,5 • 22,50 €

# García Larrache, un republicano navarro euskaldún (Pamplona, 1889 - Bayona, 1956)

JAVIER GARCÍA-LARRACHE

Rufino García Larrache fue un político navarro de una cultura y preparación poco habituales, cuya resuelta acción política sería determinante para la implantación de la II República en Navarra, cuyos objetivos políticos se esforzaron en llevar adelante diversos sectores de las izquierdas, frente al tradicionalismo y la reacción, impulsando iniciativas como la reforma agraria o el proyecto estatutario de 1932. Por su habilidad política, García Larrache ocupó distintos cargos en momentos críticos del periodo republicano. Tras salvar la vida al producirse en Pamplona la sublevación militar de 1936, colaboró desde San Sebastián en la organización de la resistencia frente a los golpistas. Ya en el exilio de Bayona, donde moriría en 1956, jugó un papel fundamental en la atención a los refugiados y en las plataformas políticas que dedicaron toda su energía al intento fallido de reinstaurar la democracia en este lado de los Pirineos.

Javier García-Larrache reconstruye en este libro la andadura política y vital de su padre, ofreciendo una rica documentación que se completa con el estudio introductorio sobre la época de la II República en Navarra del historiador Fernando Mikelarena.



978-84-7681-527-4 • 390 pp. • 15 x 21,5 • 22,50 €

# Memorias de un gudari republicano

## TIMOTEO CASADO



«Al escribir estas memorias militares colmo un deseo que tuve siempre. Muchos hemos estado privados de poder exhibir nuestros galones militares, que en mi caso fueron los de brigada del Ejército de Euzkadi y los de teniente del arma de Infantería del Ejército Republicano de la Segunda República española. La guerra hace que pierdas el respeto a tus semejantes. Al principio eres una persona miedosa pero, poco a poco, te aficionas a la aventura e incluso te ves atraído hacia todo lo macabro que anteriormente merecía tu repulsa. La sangre es como una droga.

Cuando acaba la guerra compruebas con pesar que ya no eres la misma persona. La dureza de la vida que se impone al bando perdedor te obliga a seguir luchando sin descanso y no puedes evitar que el odio que la guerra te inculcó se mantenga presente. Estás obligado a vivir bajo la depuración y sabes que tienes en cualquier momento el riesgo de sufrir un cautiverio penoso, que en mi caso duró treinta y cinco largos meses.

La palabra ‘guerra’ debería ser borrada de la mente de toda la humanidad por lo que representa y tendríamos que sentir un gran desprecio por todas las personas violentas que no quieren que vivamos en libertad.»

978-84-7681-815-2 • 288 pp. • 15 x 21,5 • 21 €

# Memorias de un campesino republicano

## Caparroso, 1936

### GERARDO GUERRA



Gerardo Guerra (Caparroso, 1894-1977) fue un trabajador infatigable, solidario con los humildes como él, al que le tocó luchar por lo que en su tiempo era más sangrante: la situación desesperada de los campesinos sin tierra. La lucha por la justicia dio sentido a su vida y no ahorró ningún esfuerzo para conseguir un reparto justo de las tierras comunales, lo único que podía traer pan y esperanza a los campesinos desheredados. Consideraba la educación como el instrumento más eficaz para que los hijos de los humildes salieran del estado de postración en el que vivían. Él mismo había aprendido a leer por su cuenta y terminaría escribiendo estas memorias, testimonio de primera mano sobre la Guerra Civil española, en la que resultaría represaliada buena parte de su familia y de la que saldría con una condena a muerte, luego de escapar a Francia, regresar a Barcelona y terminar en la prisión de Valencia.

Al testimonio de Gerardo Guerra ha añadido su nieto, Pedro M. Monente, datos, documentos y comentarios que ilustran tanto los anhelos de la República como el bárbaro reinado del terror en los pueblos de Navarra tras la sublevación facciosa de 1936.

978-84-7681-722-3 • 304 pp. • 15 x 21,5 • 21 €

# De la guerra al exilio

Miguel José Garmendia Aldaz  
(Oroz-Betelu, 1909 - México, 1986)

TXEMA ARENZANA



«En estas páginas está recogida la singladura, fundamentalmente política, de una persona de costumbres e ideas avanzadas como el militante peneuvista, Miguel José Garmendia, recuperada para la historia por parte de Txema Arenzana. [...] Aquí aparece bien perfilado y estudiado el itinerario de un abertzale navarro, al que la quiebra antidemocrática de 1936 le llevó por compromisos y quehaceres que nunca en su anterior militancia política había podido imaginar. Las dificultades en las labores de dirección de un partido como el PNV, en Navarra, fueron *peccata minuta* comparándolas con las graves decisiones a las que tuvo que hacer frente a partir del verano de 1936. La primera de ellas, volver sobre sus pasos de temprano exiliado o escapado de su tierra, entonces fervientemente alineada con la militarada de los Mola, Beorlegui, Rodezno, Garcilaso... para desde otras tierras vascas materializar en forma de resistencia su compromiso con la libertad y democracia.»

JOSU CHUECA INTXUSTA

978-84-7681-732-2 • 192 pp. • 15 x 21,5 • 18 €

# Sartaguda 1936

## El pueblo de las viudas

J. M. JIMENO JURÍO Y F. MIKELARENA

Jimeno Jurío tenía previsita una monografía sobre la Guerra Civil en Sartaguda. A sus materiales se suma el análisis de la tragedia vivida en «el pueblo de las viudas» de Mikelarena, que inicia sus investigaciones en la segunda década del siglo XX, profundizando en la época de la Segunda República y la Guerra Civil, y hace la crónica del primer franquismo en la localidad.

Sartaguda es un caso singular. En esos años todas las tierras de su término municipal pertenecían al duque del Infantado y estaban bajo un administrador que era dueño y señor del lugar. El problema de la tierra se tradujo en una de las represiones más sangrientas vividas en Navarra. Las derechas se cobraron la vida de 86 hombres de este municipio, entre ellos el alcalde y cinco concejales. Un centenar de izquierdistas fueron obligados a acudir como «voluntarios» a la Bandera del General Sanjurjo de la Legión, donde 45 fueron fusilados entre el 2 y el 4 de octubre de 1936.



978-84-7681-591-5 • 558 pp. • 17 x 24 • 26 €  
978-84-7681-554-0 • 558 pp. • 18 x 25, cartoné • 29 €

# La huelga de 1951

## y otros conflictos en Navarra durante los años cincuenta

JOSÉ LUIS DÍAZ MONREAL



1951 fue el año de las grandes movilizaciones obreras en España. Barcelona, Vizcaya, Guipúzcoa y finalmente Pamplona, fueron escenarios de importantes huelgas generales, con grandes movilizaciones populares, que pusieron en jaque al régimen del dictador Franco.

Especialmente llamativo fue el caso de la capital navarra. Resultó una sorpresa para todos que en Navarra, «provincia leal al régimen» se pudiera producir una protesta de tal magnitud. Y, tras la sorpresa inicial la alarma: estaba en peligro la estima y el prestigio de aquella Navarra mítica y heroica, hecha a medida de los valores e intereses de los vencedores.

En el libro se relata lo que aconteció en la primavera de 1951 en Pamplona, el comportamiento de los diferentes sectores sociales, y se analizan las causas que dieron lugar a esta conflictividad, que a su vez propició el despertar del movimiento obrero navarro tras el largo paréntesis que había supuesto la guerra y la postguerra.

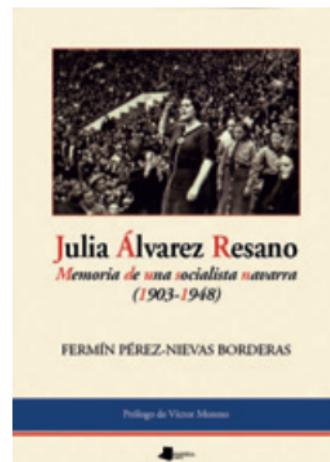
Se completa el trabajo con el análisis de otros conflictos que sacudieron la tranquilidad ciudadana en aquellos años cincuenta del siglo XX.

978-84-7681-767-4 • 176 pp. • 15 x 21,5 • 16 €

# Julia Álvarez Resano

Memoria de una socialista navarra (1903-1948)

FERMÍN PÉREZ-NIEVAS



Julia Álvarez Resano fue una de las más brillantes agitadoras políticas de la Segunda República. Popularmente conocida como la Julia, por su capacidad oratoria para enardecer a amplios auditorios pudo haber alcanzado las proporciones legendarias de Dolores Ibárruri, *la Pasionaria*, con la que compartiría micrófonos; pero la inquina que le tenían las derechas y el haber caído en desgracia en su propio partido, el socialista, la convirtieron una vez perdida la guerra civil en una figura proscrita y olvidada.

La que fuera una de las primeras mujeres en ocupar un escaño parlamentario, pionera en acceder a la magistratura e igualmente la primera mujer en ocupar un puesto de gobernadora civil, murió en la soledad del exilio mexicano, tempranamente, tras ser expulsada del partido al que había entregado su vida y abandonada a su suerte. Pocos desde entonces habían vindicado su memoria y eso es lo que hace en las páginas de este libro Fermín Pérez-Nievas, que ha rastreado archivos y entrevistado a cuantos podían decir algo de Julia Álvarez para devolvernos en toda su importancia a una de las mujeres más significadas y significativas de nuestra historia reciente.

978-84-7681-541-0 • 312 pp. • 15 x 21,5 • 21,50 €

# Memoria de los vascos en la II Guerra Mundial

## De la Brigada Vasca al Batallón Gernika

### MIKEL RODRÍGUEZ ÁLVAREZ



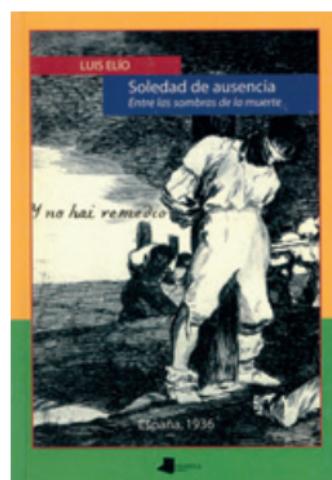
Casi 200 abertzales, socialistas, anarquistas, algún comunista y antifascistas varios se unieron, tras múltiples peripecias individuales, en el Batallón Gernika. Esta unidad participó en los combates por la liberación de Burdeos, en abril de 1945, donde cayó un 20% de sus efectivos. Muchos miembros del Batallón fueron enviados por los norteamericanos al *château* Rothschild para formar el embrión de la oficialidad de un futuro Ejército vasco. Los mejores instructores de Ejército *yankee* se ocuparon de su entrenamiento como comandos que guardasen el orden en una futura Euskadi independiente. Sin embargo, finalmente los Estados Unidos, temerosos de entregar el poder a los comunistas, abandonaron la idea de derribar a Franco. El grupo de Rothschild fue disuelto y el Batallón fue desmovilizado en septiembre de 1945.

Estas páginas recogen los testimonios de aquellos gudaris y recomponen sus trayectorias vitales desde los días amargos de la Guerra Civil y el exilio hasta las jornadas de gloria, desfilando victoriosos junto al Ejército francés.

978-84-7681-362-1 • 286 pp. • 15 x 21,5 • 18,05 €

# Soledad de ausencia

## LUIS ELÍO



Hombre ilustrado, de gran valía intelectual y personal, Elío, de familia aristocrática navarra, cursó estudios en Valencia y Madrid, ciudad donde publicó sus primeras tentativas literarias. Fue juez en Pamplona y uno de los primeros detenidos en julio de 1936. Rescatado del fusilamiento por amigos del bando insurgente, pasó los años de la guerra en un cuarto poco mayor que un armario, a doscientos metros de donde se producían a diario las ejecuciones. *Soledad de ausencia* es el testimonio de aquellos terribles años. Huido a Francia, quedó retenido en el campo de concentración de Gurs. En 1968 murió en la ciudad de México.

*Soledad de ausencia* es el testimonio de Luis Elío sobre lo ocurrido en Pamplona desde la mañana del 19 de julio de 1936, cuando fue detenido, hasta el fin de la guerra civil, período que pasó escondido en un cuarto ciego, a doscientos metros de donde día tras días se sucedían los fusilamientos. A su condición de hombre independiente y juez muy respetado, Elío unía su vocación por las letras y una viva inquietud intelectual. De ahí el valor testimonial único que guardan las páginas de este libro, inédito hasta hoy en nuestro país.

978-84-7681-365-2 • 166 pp. • 15 x 21,5 • 9,90 €

# DISTRIBUIDORES

## ELKAR BANAKETA

C/ Portuetxe, 88  
20018 Donostia  
Tel.: 943 310 301

## ARNOIA DISTRIBUCIÓN DE LIBROS

Polígono industrial A Reigosa, parc. 19  
36827 Ponte Caldelas (Pontevedra)  
Tel.: 986 761 020

## CONSORCIO EDITORIAL GALEGO

Av. da Estación, 25  
36818 Redondela (Pontevedra)  
Tel.: 986 405 051

## ÍCARO DISTRIBUCIONES

Polígono El Plano, c/ A, nave 39  
50430 María de Huerva (Zaragoza)  
Tel.: 976 126 333

## AZETA LIBROS Y PAPELERÍA

C/ Camino Bajo, s/n  
18100 Armilla (Granada)  
Tel.: 958 552 029

## ASTURLIBROS

Polígono industrial de Silvota,  
C/ Peña Salón, 93  
33192 Llanera (Asturias)  
Tel.: 985 980 740

## MIDAC LLIBRES

C/ Raimon Casellas, 5-7  
08205 Sabadell (Barcelona)  
Tel.: 93 746 41 10

## BESAI LLIBRES

C/ Varsovia, 66  
08041 Barcelona  
Tel.: 93 442 54 46

## MARTÍN FIERRO LIBROS

Pol. Atalayas, c/ de la Libra, 113  
03114 Alicante  
Tel.: 965 289 802

## ALEJANDRÍA (México)

Av. Universidad 1953, edificio 22, local 3  
Col. Colpico Universidad  
04340 México D. F.  
México  
Tel.: (+52) 55 56161319  
Fax: (52)55 56163172

## LIBERALIA EDICIONES LTDA. (Chile)

Av. Italia 2016, Nuñoa  
Santiago de Chile  
Chile  
Tel.: (+562) 23418011  
liberalia@liberalia.cl

## **Pamiela**

Polígono Ezkabarte

Calle K, 31 (31194 Arre, Navarra)

Tel.: 948 326 535

[arre@pamiela.com](mailto:arre@pamiela.com)



[www.pamiela.com](http://www.pamiela.com)