



URRE AROA

Seis poetas de Tierra Naba

Alfredo Rodríguez

La Sirena - Poesía, 57

978-84-9172-192-5

año 2020 - 96 pp. - 15x21 cm

13,00 €

«Se me había concedido, pues, contemplar una joya, una maravillosa antología de poetas de notable interés, desconocidos para el lector actual, que nacieron y vivieron en Navarra y que escribieron y publicaron sus mejores composiciones entre finales del siglo XV y principios del XVI. A aquellos olvidados vates al parecer nadie los había tomado jamás en consideración como tales. Antiguos poetas navarros, cuyo nexos común –pues sus escritos atravesaban diversas culturas y temas– era el olvido en que quedaron o estuvieron siempre sus versos, cuando no su marginalidad.»

ALFREDO RODRÍGUEZ

La sangre negra, Amor,
tengo la sangre negra,
las fronteras desguarnecidas,
desgarradas las comisuras
de los labios. Traigo la espada curva.
Una laja arrojada en las estelas
de Ziritza sesgó mi pierna, Amor,
manaba sangre negra.
Ahora sé de dónde procedo,
desde dónde vinieron a la Tierra
Naba mis padres, que son mis raíces
paganas, odol beltza, Maitia.
La sangre negra, Amor,
lo juro, manaba sangre negra,
cuerpo y fuego de su espíritu
conservados intactos.



Alfredo Rodríguez
Cózar
(Pamplona, 1969)

Licenciado en Derecho, ha publicado ocho libros de poemas: *Salvar la vida con Álvarez* (2006), *La vida equivocada* (2008), *Regreso a Alba Longa* (2008), *Ritual de combatir desnudo* (2010), *De oro y de fuego* (2012), *Urre Aroa, seis poetas de Tierra Naba* (2013), *Alquimia ha de ser* (2014) y *Hierofanías* (2017).

Algunos de sus poemas aparecieron seleccionados en la antología *Nueva poesía en el viejo Reyno, ocho poetas navarros* (2012). Además, es autor de tres libros de Conversaciones en París con el poeta novísimo José María Álvarez: *Exiliado en el arte* (2013), *La pasión de la libertad* (2015) y *Nebelglanz* (2019) y responsable de la edición y prólogo de la antología de poemas venezolanos de José María Álvarez, *El vaho de Dios* (2017), de la antología en verso y prosa del poeta Miguel Ángel Velasco, *Pólvora en el sueño* (2017), así como de la edición del libro de entrevistas con Antonio Colinas, *La plenitud consciente* (2019) que ha seleccionado y prologado.

