



# Tratado de hortografía

## «Una novela sobre el Rock Radikal Vasco»

Patxi Irurzun

Ilargia, 39

978-84-9172-180-2

año 2020 - 160 pp. - 15x21 cm

14,00 €

«Patxi Irurzun ha escrito la novela del Rock Radikal Vasco, y lo ha hecho como quien no quiere la cosa, con una gran historia pequeña, que es la historia de todos nosotros.»

MIREN LACALLE

\* \* \*

El protagonista de este diario es un viejo rockero. Una antigua estrella del Rock Radikal Vasco que ha perdido todo su fulgor. El cantante de un grupo llamado Los Tampones, cuya canción más popular se titulaba *Estamos contra las reglas* y que protagonizaron un sonado escándalo nacional cuando aparecieron tocándola en un conocido programa de televisión.

Pero eso fue antes, hace mucho tiempo, en los convulsos años 80. Ahora, nuestro antihéroe sobrevive a la precariedad trabajando en una pequeña biblioteca y escribiendo, sin pena ni gloria, «novelas literarias» y columnas en un periódico local. Y sobrevive también, y sobre todo, a la complicada adolescencia de sus dos hijos mellizos –Silvio y Janis– y a la reciente pérdida de su pareja y madre de ambos.

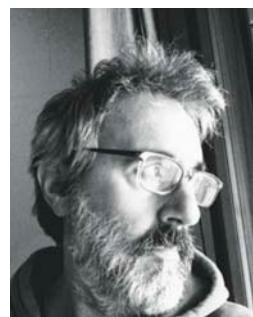
La única manera de superar el duelo y la apatía será integrarse en un grupo de guerrilla ortográfica que se dedica a corregir los rótulos y carteles de Jamerdana, su ciudad; y la única forma de que sus hijos dejen de verlo como a un marciano, y viceversa, lo será reuniendo a Los Tampones para un concierto excepcional y benéfico a favor del instituto de los mellizos, que se cae a cachos.

\* \* \*

«Si la literatura fuera un circo (en cierto modo lo es), estoy completamente seguro de que Patxi sería el tragasables.»

KUTXI ROMERO

• • •



Patxi Irurzun  
(Pamplona, 1969)

Es autor, entre otras obras, del libro de relatos *La tristeza de las tiendas de pelucas* (finalista del Premio Setenil en 2013 y del Premio Euskadi 2014); las novelas *Atrapados en el paraíso*, sobre su viaje al vertedero de Payatas, en Manila (Premio a la creación literaria del Gobierno de Navarra, 2004) o *Pan duro*; el diario *Dios nunca reza*; o el libro de crónicas *De igual a igual, ocho historias del comedor solidario Paris365* (nominada al Premio Euskadi 2018).

Ha escrito además literatura infantil y juvenil, colabora habitualmente en prensa y ha ganado diferentes certámenes literarios, como el I Premio de relatos de viajes de El País-Aguilar. Sus dos últimas obras son las novelas históricas y de aventuras *Los dueños del viento* y *Diez mil heridas*. Además de todo ello, Irurzun fue en una ocasión la respuesta a la letra I en el rosco de Pasapalabra.



PAMIELA  
argitaletxea