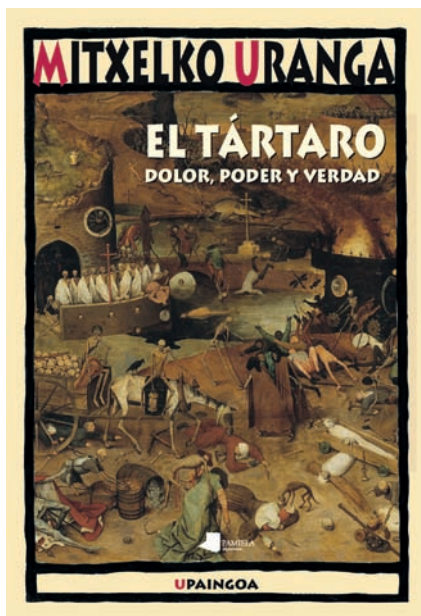




El Tártaro

Dolor, poder y verdad

Mitxelko Uranga

Premio Euskadi de Literatura 2016
(por la edición original en euskera *Tartaroa*)

Upaingoia castellano, 10

978-84-9172-171-0

año 2020 - 128 pp. - 13x19 cm

12,00 €

El desierto es cada vez mayor, cuantitativa y cualitativamente; nos ha caído de nuevo encima y no hay manera de escapar de él. La desgracia, el sufrimiento y la tristeza se han apoderado de este sórdido paraje que no parece conocer límites.

La sintomatología es clara: ya no hay manera de creer que este sea el mejor mundo de todos los posibles y que, por tanto, no haya razones para quejarse. Si bien es cierto que vivimos un tiempo y cultura en los que se celebra más que nunca la felicidad, paradójicamente, es la cultura que más necesita, requiere y busca la felicidad; es decir, la felicidad hipermoderna no es más que un espejismo, una ilusión creada por las condiciones del desierto. Vivimos actualmente en la sociedad del dolor, bajo las inclemencias del sol y la arena.



Mitxelko Uranga
(Berango, 1978)

Doctor en Filosofía, es profesor, ensayista y poeta ocasional.

Además del libro de poemas *Mitxoleta elektrikoetan koleopteroak* (Beta, 2010), ha publicado varios ensayos: *Espektroak. Euskal terroristak* (Utriusque Vasconiae, 2010), *Espektroak. Gutun bat euskalduntasunari buruz* (Utriusque Vasconiae, 2011), *Espektroak. Euskaldunak Europan* (Utriusque Vasconiae, 2012), *Euskomunitatea. Manifestu euskaltzalea* (Utriusque Vasconiae, 2013), *Eros(ki). Merkatuaren erotizazioa, erotismoaren merkantilizazioa* (Pamiela, 2014. Premio Juan Zelaia 2013), *Tartaroa. Mina, boterea eta egia* (Pamiela, 2015. Premio Euskadi de Ensayo 2016), *Misentropia* (Erein, 2017. Premio Miguel de Unamuno 2016) y *Eoskola* (Pamiela, 2017).

