



EL SILENCIO

María Urruzola

Ilargia Narrativa, 28

ISBN: 978-84-7681-984-5

Año: 2017 / 208 pp.

15x21 cm

18,00€

Pamplona, 1936: la insurrección golpista en nombre del patriotismo y la imposición del silencio en nombre de la moral. Justo enfrente del lugar desde el que el general Mola ordena golpear sin piedad a los leales a la República, una de las tres mujeres que protagonizan *El silencio* es condenada a tener a su hijo en la reclusión de un convento vecino. Allí comienza otra guerra soterrada, pero no menos cruel: la de una madre soltera por mantener a su hijo junto a ella.

Uno de los episodios más sórdidos de la dictadura franquista consistió en arrebatar a sus madres, en razón de sus ideas, su estado civil o su condición social, a miles y miles de niños. La moral nacionalcatólica impuesta por los vencedores otorgaba la patria potestad de esos niños robados al Estado.

Años después, en Montevideo, otra generación, hija del exilio republicano español, ve repetirse como en un espejo deformante los desastres del golpe militar y las miserias morales de la dictadura militar. De nuevo el horror, las desapariciones, los niños robados y el destierro, en esta ocasión hacia Europa.

Desde París, en época reciente, una tercera protagonista, hija del exilio latinoamericano, emprende un viaje hacia los orígenes familiares de su abuela para desvelar lo que el silencio ocultaba: el doble precio que han pagado las mujeres de las generaciones que le precedieron por sostener su dignidad en las luchas del periodo histórico que les ha tocado vivir.

El silencio, novela de María Urruzola publicada por primera vez en Uruguay (Editorial Planeta, 2015), ve finalmente la luz en la tierra originaria de sus protagonistas.

* * *



María Urruzola

(Montevideo, Uruguay, 1954)

Periodista, tiene doble nacionalidad, uruguaya y española. Fue refugiada política durante diez años en Francia, donde comenzó su carrera en la agencia de noticias AFP, en el servicio para América Latina.

Tras regresar a Uruguay en 1985, trabajó durante catorce años en el semanario Brecha, y se especializó en periodismo de investigación y político, con colaboraciones periodísticas, también en radio y televisión.

Su primer libro, *El huevo de la serpiente* (Ediciones de la Pluma, 1992; Caballo Perdido, 2001;

Planeta, 2016), es una investigación periodística sobre el tráfico de mujeres entre Uruguay e Italia, que fue llevada al cine con el título *En la puta vida* (2001). También fue llevado al cine su artículo «Solo una mujer» (1988), con el título *La historia casi verdadera de Pepita la Pistolera*.

Entre 2007 y 2013 ocupó el cargo de Directora de Información y Comunicación del Ministerio de Desarrollo Social de su país y luego el de Directora de Información y Comunicación del gobierno de la capital, Montevideo.

* * *



948 326535 • www.pamiola.com • soltxate@pamiola.com