



¿Qué está pasando con Iruña-Veleia?

Juan Martin Elexpuru

ISBN: 978-84-9172-077-5

¿Qué sabemos de...?, 13

Formato: 15x21 cm

Año 2018 / 128 páginas

9,90 €

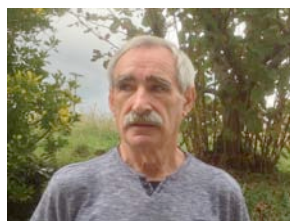
En las campañas de 2005 y 2006 los arqueólogos encontraron en las excavaciones de Iruña-Veleia (Álava) unos 400 grafitos «excepcionales». Palabras y textos en euskera y latín con temáticas muy diversas: vida cotidiana, cultura clásica, dioses paganos, cristianismo, etc., además de dibujos. Pero en 2008 una Comisión declaró falsos los hallazgos y la Diputación de Álava expulsó a los arqueólogos y se querelló contra ellos.

Han transcurrido 10 largos años y todavía no se ha celebrado el juicio. Entretanto, científicos de nueve países han elaborado más de 20 informes a favor de la autenticidad y se ha puesto en marcha todo un movimiento ciudadano en favor del esclarecimiento. En el libro se ponen de manifiesto los evidentes y oscuros intereses que concurren en este caso, que están impidiendo que un asunto científico, de tal importancia, se resuelva por la vía científica.

■ ■ ■ ■ ■

Juan Martin Elexpuru

(Ubera-Bergara, 1950)



Licenciado en Filosofía y Letras y doctor en Filología Vasca. Fue profesor de ikastola, luego trabajó en el departamento de euskera de la UNED de Bergara y por último en el proyecto Ahotsak.com de la asociación Badihardugu. Es autor de cuentos y novelas tanto para niños como para adultos, así como de dos libros de viajes. Ha traducido al euskera obras como *Animal Farm* de Orwell, *Il Principe* de Machiavelo o *Tartufe* de Moliere. En el campo lingüístico ha publicado el diccionario *Bergara aldeko hiztegia* (2004) y los trabajos de investigación *Iruña-Veleiako euskarazko grafitoak* (2009) y *¿Euskararen aztarnak Sardinian?* (2017).



948 326 535 soltxate@pamiela.com
www.pamiela.com