



# Los promotores del 36 en Navarra

El Somatén pamplonés  
en la Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)

**Aitor Pescador**

Ensayo y Testimonio, 227

978-84-9172-161-1

año 2019 - 256 pp. - 17x24 cm

20,00 €

La brutalidad del 36 y los cuarenta años de miserable dictadura franquista han hecho olvidar sus antecedentes históricos. Se habla de «Dictablanda», como si las detenciones, ilegalizaciones y muertes de ese periodo no fuesen nada comparado con lo del 36. En España hubo en el siglo XX dos dictaduras, no una.

El autogolpe de Primo de Rivera, con la anuencia de Alfonso XIII, significó el último intento de mantener a través de la represión a una monarquía corrupta hasta la médula. So pretexto de salvar la unidad de España, las elites del país se beneficiaron de un modelo político en el que eran las grandes privilegiadas. El modelo seguido por el dictador era el fascismo mussoliniano, por medio de un partido político único y una fuerza encargada de colaborar con los militares y la policía. Así nació la Unión Patriótica y se revivió el Somatén, una organización paramilitar con antecedentes en la Edad Media catalana.

Las elites se sumaron con profunda ilusión al proyecto de la dictadura. Conocidos apellidos aparecerán en los listados de la Unión Patriótica y el Somatén. Así entraron en la escena política un buen número de miembros de poderosas familias navarras. Desde el Somatén se controló Pamplona y a su ciudadanía, recopilándose información sobre quienes eran sospechosos de republicanismo, izquierdismo o nacionalismo vasco. Igualmente, se trataba de tener controlados a grupos moralmente mal vistos: homosexuales, ateos, etc., etc.

La dictadura de Primo de Rivera cayó en el descrédito y llegó la Segunda República. La oligarquía que había participado en el Somatén o la Unión Patriótica tuvo los instrumentos para desatar el golpe de julio de 1936 y recuperar el dominio político para desembocar en otra dictadura de cuarenta años. El Somatén fue una forma de cohesionar a las elites de Pamplona en torno a un modelo paramilitar con toda una liturgia de desfiles marciales, insignias, misas castrenses, adquisición de armamento, confección de listas de futuras víctimas y preparativos del brutal golpe a la ciudadanía democrática.



**Aitor Pescador**  
(Bilbao, 1970)

Licenciado en Filosofía y Letras (Historia) por la Universidad de Navarra (1995) y becario en el Archivo General de Navarra (1997). Es especialista en Historia Medieval de Navarra. Ha publicado varias decenas de artículos y una veintena de libros sobre diferentes momentos de la historia de Navarra, colaborando además con distintas instituciones públicas y privadas. Es asesor de varias revistas y centros de la diáspora Vasca en Argentina. En la actualidad trabaja como documentalista de la sociedad de ciencias Aranzadi y está encargado de varios estudios históricos relativos a las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo por tal institución (castillo de Amaiur, San Esteban de Larunbe, castillo de Irulegi, San Esteban de Resa, etc.). También está ultimando un libro sobre la Historia de Pamplona en los años veinte del siglo pasado: una biografía de Francisco Lorda. Por último, se encarga de impartir cursos y charlas sobre historia de Navarra en diferentes ayuntamientos y fundaciones.

