



¿La poesía está muerta? Hilda dago poesia?

Sarrionandia, Joseba

Edición: Eva Linazasoro
ISBN: 978-84-7681-968-5
Pamiela Poesia 37
año 2016 / 368 pp

22,00€

Gracias a esta antología bilingüe, por fin se podrá conocer en castellano la poesía de uno de los referentes de la literatura vasca actual. *¿La poesía está muerta? Hilda dago poesia?* es un conjunto de poemas seleccionados y reordenados por el autor, precedidos por un prólogo del mismo.

«Uno siente la necesidad de escribir para replantear las cosas, para huir de la vida cotidiana, mientras la complejidad (la oculta complejidad de las cosas) y las paradojas se vuelven obsoletas, fastidiosas, cuando no sospechosas.» J.S.

• • • • •

Joseba Sarrionandia Uribelarrea (*Iurreta, 1958*), es uno de los más destacados escritores contemporáneos en euskera. Ha publicado más de treinta libros, entre otros:

Poesía: *Izuen gordelekuetan barrena* (1981) y *Hnuy illa nyha majah yahoo* (1995).

Relatos cortos: *Narrazioak* (1983) y *Atabala eta euria* (1986).

Microcuentos: *Ez gara gure baitakoak* (1989) y *Han izanik hona naiz* (1992).

Novela: *Lagun izoztua* (2001) y *Kolosalak izango da* (2003) —*Será colosal* (2016)—.

En literatura infantil: *Ainholari gutunak* (1990), *Munduko zazpi herrialdeetako ipuinak* (2008) e *Idazlea zeu zara, irakurtzen duzulako* (2010).

Como ensayista: *Ni ez naiz hemengoa* (1985) y, un libro muy especial, el Premio Euskadi de Ensayo 2011 *Moroak gara behelaino artean?* (2010) —*¿Somos como moros en la niebla?* (2011)—.

Joseba Sarrionandia cursó estudios de sociología y filología. Estuvo encarcelado entre 1980 y 1985, y tras huir de prisión permaneció en paradero desconocido durante treinta años. Actualmente es profesor en la Universidad de La Habana.

¿La poesía está muerta? Hilda dago poesia? es un conjunto de poemas, la mayoría escritos entre 1980 y 1995, seleccionados y reordenados. Los poemas del primer apartado, "Hijos de la madrugada", están tomados de *Izuen gordelekuetan barrena* (BAK, Bilbao, 1981; reeditado por Pamiela en 2014) y *Marinel zaharrak* (Elkar, Donostia, 1987). "Poemas de la cárcel" se escogen del libro *Gartzelako poemak* (Susa, Zarautz, 1992; reeditado en 2011). Los apartados "Hnuy illa nyha majah yahoo", "El mundo es ancho y ajeno", "Nuestros antepasados y los hijos de los hijos...", "Nudos marineros", "Mercado negro", "Monógamos imperfectos", "Celdas que no quedaron vacías" y "Muertos" han sido recogidos del libro *Hnuy illa nyha majah yahoo* (Elkar, San Sebastián, 1995; reeditado en 2014). En la última sección, "Hilos y canciones", se reúnen algunos poemas y letras que se han publicado dispersos en revistas y discos.

