



Plazas con frontón en Euskal Herria

*La transformación del juego de pelota
y su implantación en los centros históricos*

Alberto Ustarroz - Manuel Íñiguez

Ganbara, 34

978-84-9172-326-4

año 2023 - 256 pp. - 21x26 cm

36,00 €

Esta investigación analiza las características formales de algunos ejemplos del patrimonio construido, a través del paso del tiempo, relacionado con las plazas donde se ha implantado el espacio del juego de pelota.

El espacio que conforman los edificios rodeando un espacio público, la plaza, es característico en nuestro entorno urbano. Muchos municipios, mantienen aún las plazas conformadas por el ayuntamiento, la iglesia y el frontón o juego de pelota de diferentes características formales y constructivas.

En muchos casos, y muchas de ellas relacionados con la evolución urbana e industrial de la villa, han desaparecido estos espacios urbanos originales, desplazando el juego de pelota a espacios cerrados, a los conocidos frontones, cerrados, cubiertos y con grada fija.

En la actualidad disponemos de un gran patrimonio de plazas configuradas adosadas a un edificio, a un frontis o pared de rebote, o a un frontón con pared izquierda (alguna a derecha), con muchas de ellas manteniendo las características de cuando fueron plazas de juego a largo.

La transformación urbanística de estas plazas, o la cubrición de los espacios donde se juega a pelota, puede ser el último paso a la desaparición de un espacio característico del urbanismo de nuestro territorio desde el siglo XVII. Sirva este trabajo para reivindicarlo y ponerlo en valor.



ALBERTO USTARROZ CALATAYUD Arquitecto, 1972

MANUEL ÍÑIGUEZ VILLANUEVA Arquitecto, 1971

Miembros del grupo fundador de la ETS Arquitectura de Donostia-San Sebastián de la que han sido Catedráticos de Proyectos Arquitectónicos (UPV-EHU) y Directores del Departamento de Arquitectura. Actualmente imparten el Máster Universitario de Investigación en Restauración y Gestión Integral del Patrimonio.

Han sido profesores invitados en Miami, Liverpool, Arnheim, Marsella, Harvard, Milán, Bolonia, Parma, Cesena... y han pronunciado conferencias en numerosas universidades nacionales y extranjeras.

Sus obras arquitectónicas han sido ampliamente difundidas en numerosas revistas nacionales y extranjeras.

En 1987 reciben el Prix Européen pour la Reconstruction de la Ville de la Fundación Philippe Rhotthier de Bruselas por el conjunto de su obra realizada en Lesaka: Restauración del Ayuntamiento, Plaza Mayor y Centro de Salud.

Han sido cofundadores y codirectores de la revista *Composición ARQUITECTÓNICA Art&Architecture*, editada por la Fundación Orbegozo de Bilbao.

Entre las publicaciones de Alberto Ustarroz figuran los libros: *Presencia y Figura: La acción del decoro en Arquitectura* (Donostia, 1996), *La lección de las Ruinas* (Barcelona, 1997), *ÍÑIGUEZ & USTARROZ. Vidas y Oficios casi paralelos* (Donostia, 2018).

Entre las publicaciones de Manuel Íñiguez figuran los libros: *Tiempo y Lugar: El lugar en la obra de K. F. Schinkel* (Donostia, 1996), *La Columna y el Muro* (Barcelona 1999), *ÍÑIGUEZ & USTARROZ. Vidas y Oficios casi paralelos* (Donostia, 2018).

