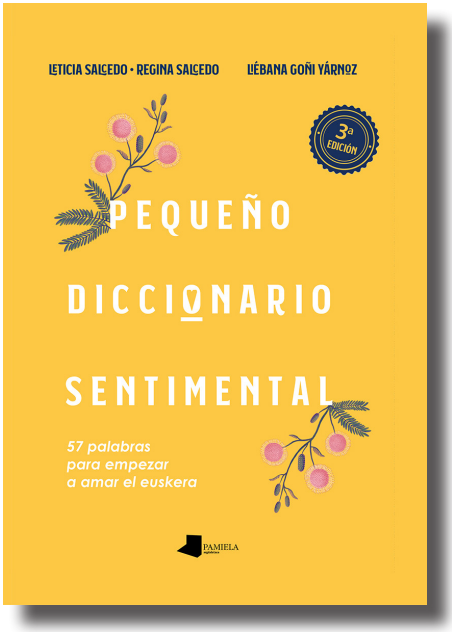

Pequeño diccionario sentimental

57 palabras para empezar a amar el euskera

Leticia Salcedo - Regina Salcedo - Liébana Goñi

3ª edición abril 2022

Mila Gau, 10

978-84-9172-157-4

año 2020 - 128 pp. - 17x24 cm

19,00 €

Este no es un diccionario académico al uso, sino que se trata de una selección muy personal de palabras que han sido elegidas «de todo corazón» (bihotz bihotzez), tanto por las autoras como por algunas figuras de la cultura vasca, con el principal propósito de que, aquellos lectores que desconocen el euskera, comprendan por qué esta lengua ancestral y, por fortuna, todavía llena de vida, nos resulta tan querida y fascinante.

De cualquier modo, que sea un diccionario casi poético, no significa que no haya sido revisado con rigor por filólogos expertos.

Esperamos, también de corazón, que este libro lleno de palabras curiosas, sirva para estimular y despertar vuestra curiosidad y, quién sabe, quizá hasta las ganas de intentar un primer acercamiento al aprendizaje del euskera.

Leticia Salcedo Irurzun (Pamplona, 1971)

Realizó sus estudios de Magisterio en la Universidad del País Vasco y lleva más de veinte años como profesora en la ikastola Jaso de Pamplona.

Ha realizado para el Gobierno de Navarra los cds Ortografía e Irakurri eta Idatzi para el aprendizaje del euskera.

Regina Salcedo Irurzun (Pamplona, 1972)

Antes de graduarse en la Universidad Pública de Navarra, cursó estudios en La Escuela de Letras de Madrid donde se especializó en Poesía Contemporánea de la mano del escritor José María Guelbenzu.

Ha dirigido durante varios años la colección de poesía de la editorial Kokapeli y actualmente trabaja como guionista de videojuegos, coordinadora de talleres de escritura, tutorías literarias y clubs de lectura para jóvenes.

Es autora de los poemarios Icebergs (Baile del Sol, 2014), Protagonistas (Kokapeli, 2015), Mujer varada (Marisma, 2018) y Lo que dejamos fuera (Huerga y Fierro, 2020).

Sus poemas han aparecido en varias antologías y ha colaborado con revistas como Quimera, Canibaal, Tk, La bolsa de pipas, Low-fi Ardentía o Kokoro.

En narrativa, es autora de la trilogía Los libros de Ollumarh (Cazador, 2019) y de Coser una vorágine (Apache Libros, 2020).

Liébana Goñi Yárnoz (Pamplona, 1986)

Liébana Goñi es ilustradora y reside en Pamplona. Licenciada en Bellas Artes, se especializó en Diseño Gráfico y en Dirección de Arte en Publicidad Interactiva.

Ha participado en actividades relacionadas con la ilustración, bien individualmente, o como parte integrante del colectivo artístico Y Peluda.

En el año 2015 publicó su primer álbum infantil titulado Ilunean Argi - Lucía en la oscuridad, escrito e ilustrado por ella misma. A finales del mismo año nos presentó su segunda obra bajo el título de Malko. En junio de 2016 ganó el Premio Etxepare con el cuento Zerua gris dago, por el que también fue finalista en los Premios Euskadi de Literatura de 2017. En septiembre de 2020 publicó su último álbum ilustrado titulado Más allá. El arte de explorar y en la actualidad continúa desarrollando diferentes proyectos relacionados con el arte y la ilustración.

PAMIELA
argitaletxea

948 326 535 • www.pamiela.com • soltxate@pamiela.com