



Mujer e ideología en la dictadura franquista Navarra (1939-1960)

Gemma Piérola Narvarte

ISBN: 978-84-9172-056-0

Ensayo y Testimonio, 212

Formato: 17x24 cm

Año 2018 / 352 páginas

24,00 €

Escribir la historia de las mujeres ahonda en una labor amplia y compleja de recuperación de su protagonismo histórico y, sobre todo, de una relectura de la historia desde el punto de vista femenino, analizando los lugares y momentos en los que las mujeres han estado presentes y han desarrollado su existencia.

Mujer e ideología en la dictadura franquista examina los discursos de género femenino y masculino durante la posguerra, así como los valores socioculturales y religiosos que los sustentaron durante estos años, rastreando la esfera privada y pública de las mujeres. De ahí el interés por el estudio de la vida cotidiana de la época, del ambiente social, político, religioso y económico del momento, de la ordenación del ocio y de las relaciones genéricas entre hombres y mujeres. Una realidad impuesta a toda la población a partir del 1 de abril de 1939.

La «Nueva España» se configura desde sus inicios con un proyecto político que buscaba acabar con el periodo republicano anterior y organizar la victoria. Comienza así un periodo de silencio y miedo para unos y alegría para otros, de precariedad para casi todos y de autoritarismo estatal y moralina eclesial que copa todos los espacios y tiempos de la vida cotidiana de la población.

Las consecuencias para la sociedad en su conjunto y para las mujeres en particular fueron tremendas y se impusieron, durante casi cuarenta años de censura, represión y prohibición de cualquier manifestación externa de oposición a lo establecido.

• • • • •



Gemma Piérola Narvarte

(Pamplona, 1974)

Doctora en Historia por la Universidad Pública de Navarra, es actualmente profesora asociada de Historia Contemporánea en la misma universidad e investigadora del Fondo Documental de la Memoria Histórica en Navarra.

Su investigación se ha centrado en el análisis de la

historia de las mujeres durante el franquismo desde distintos ámbitos. Más concretamente, sus trabajos han analizado la vida cotidiana de las mujeres durante la posguerra, el discurso de género del régimen franquista y de la Iglesia durante este periodo.

Resultado de esta investigación ha sido la participación en proyectos de investigación y la publicación de artículos relacionados con su tema de estudio. En esta línea, es coautora de los libros *De leal a disidente: Pamplona, 1936-1977* (Pamplona, 2006), *Mujeres que la historia no nombró* (Pamplona, 2005) e *Iruñeko historia. Hiriaren ibilbidea historian barna* (Pamplona, 2018).



948 326 535 • soltxate@pamiela.com •
www.pamiela.com •