



# Matones

[«¡Para que todos lo sepan!»]

---

---

**Bingen Amadoz**

Ensayo y Testimonio, 226

978-84-9172-162-8

año 2020 - 264 pp. - 17x24 cm

21,00 €

---

---

“Hay muchas personas cuyos crímenes han podido permanecer ocultos, cuando no han sido celebrados. Este libro trata de dar luz a esa oscuridad, a ese legado de crímenes tapados y negados casi cincuenta años después de que finalizara la dictadura, cuya violencia deja sus huellas en las memorias de las familias.”

Jacqueline Urla

Profesora de la Universidad de Massachusetts, EE. UU.

Los testimonios recogidos en *Matones* son tan solo una muestra. En Navarra hubo unos 3500 asesinados y, por tanto, otros tantos dramas. Este es el elemento más trágico de la represión, pero son incontables los demás aspectos de la feroz política de humillación, robo, pérdida de empleos llevada a cabo durante la guerra, la postguerra y la dictadura. Le sucedió un período de reciclaje interesado, de pseudodemocracia tan largo como la dictadura. Los dueños del poder se dedicaron a tapar, a poner todas las dificultades posibles para no enseñar. Hay un largo rosario de órdenes primero y de desidia después, que afectaron directamente a los perdedores. No cabe todo en lo que, sin embargo, sí puede ser un compendio que resume un total inabarcable.

El objetivo final del trabajo, el ¿para qué?, es fácil de explicar. Se trata de divulgar lo ocurrido para sacarlo a la luz asuntos tras décadas de silencio.



**Bingen Amadoz**  
(Murillete, 1952)

En 46 años de oficio radiofónico se escribe mucho. Son textos que van a ser leídos por el mismo que escribe para que los oyentes escuchen. En los primeros quince años escribí sobre todo en castellano y un poquito en euskera. En los siguientes 31 casi exclusivamente en euskera y un poquito en castellano. He colaborado, desde entonces, en numerosas revistas, algunas de contenidos principalmente culturales, otras de información local. He publicado opiniones puntuales en columnas fijas y artículos sueltos de la prensa diaria. Mis textos han aparecido en libros de autoría compartida, en exposiciones y en distintos eventos de la vida social.

En 2012 se editó mi primer libro, dedicado a los fenómenos migratorios, a partir de mi propia experiencia: *Montes que daban pan* (Altafaylla).

En 2013 apareció un segundo libro, esta vez bilingüe: *Palestina piedra y olivos. Palestina harria eta olibondoak* (Sodepaz), con el exclusivo fin de dar a conocer la cruda situación de la Palestina que conocí en 2011.

Llega ahora mi tercera aportación a la biblioteca general de los conocimientos que me han sido transmitidos y que pretendo divulgar. *Matones* es un compendio de narraciones surgidas gracias a la herencia familiar y a los testimonios escuchados a lo largo de seis años. Nos situamos. Es la Navarra de 1936.

