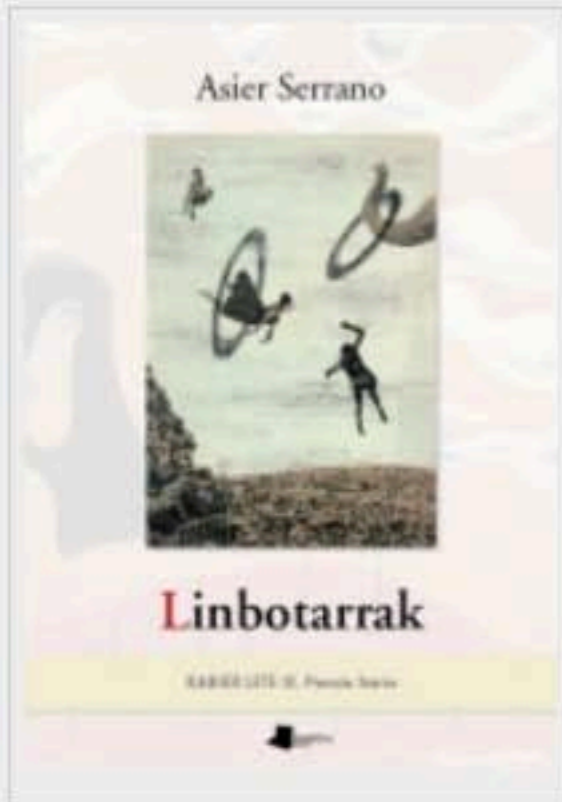


LITERATURA EN EUSKERA



Asier Serrano

Linbotarrak

Pamiela

Premio de 18.000 euros y 4.000 euros si la obra premiada se publica en otra lengua.

Jurado:

Luis Garde, presidente del jurado

Castillo Suarez, vocal

Jon Kortazar, vocal

Yurre Ugarte, vocal

Pello Otxoteko, vocal



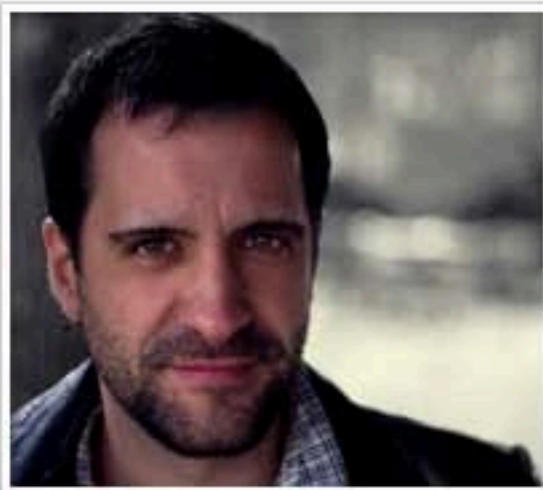
Razonamiento del jurado

En los tiempos en los que la idea del limbo parece que queda fuera de la religión, Asier Serrano recupera dicho ámbito para representar un fresco poético de nuestra sociedad. Los 'linbotarras' representados o juzgados por estos poemas son ángeles que tienen sexo y diablos agitados por la conciencia, es decir, en estas páginas se representan a seres humanos corrientes. Dichos 'linbotarras' son de aquí y de ahora: el mismo lector se considera ciudadano de aquí, ya que los poemas que se recogen en este libro variado pero compacto son poemas que nos hablan de los fracasos y los consuelos de cada uno de nosotros.

Serrano va tejiendo una red de símbolos e imágenes específicas a lo largo de los poemas, lo cual dota a la colección de una unidad especial y una naturaleza poderosa. Si bien el hilo de la imagen de los 'linbotarras' fortalece la riqueza de la integridad, eso no impide el argumento y desarrollo autónomos de cada poema, ya que los poemas se alimentan de múltiples ámbitos de la cultura contemporánea: de la música, del arte, de vivencias íntimas, de la literatura. Existe un equilibrio misterioso entre el imaginario surrealista y la comprensibilidad de los poemas: el poeta, siendo dueño de una mirada pura, se presenta con mucha habilidad en la exploración decidida de las riquezas del idioma, pero sin perder nunca el hilo y sin perjudicar la profunda comunicación que establece con el lector.

Este limbo, sin embargo, además de ser un lugar, también es el estado de ánimo del ser humano. Esta voz desengañada y escéptica que anda desorientada en la mitad del camino de la vida, ha descubierto un refugio fructífero en la ironía madura, en la imaginación artística, en las transfiguraciones poéticas de una sensibilidad herida que perfectamente comparte con el lector.

Asier Serrano



1975, Eibar

Escritor y músico vasco. Ha trabajado casi todos los géneros en la literatura, y tras conducir el grupo Lorelei, comenzó a trabajar en solitario, editando tres discos: ***Ez esan inori***, ***Gerrari bai*** y ***Hoteleko kantuak***.

Narración: ***Mari Basajaunaren eremuan*** (2001, Txalaparta) y ***Hoteleko kontuak*** (2001, Apokaliftin).

Novela: ***Eskuetan mapak*** (2007, Txalaparta), ***Erlojugilea*** (2009, Txalaparta) y ***Abisalia*** (2014, Txalaparta).

Poesía: **Bada hiri gorri bat** (1997, Elkar), **Picassoren zaldia** (2007, Elkar), **Hiri gorritik** (2010, Elkar), **Desterratuen piztiarioa** (2011, Alberdania) y **Ate osteko itzalak** (2016, Algaida).

Linbotarrak

Aunque la metáfora del Limbo puede sugerir otra cosa, no se habla de ángeles. Por el contrario, se habla de asuntos mundanos, desde el mundo cotidiano hasta la crítica social y el ámbito social. Las imágenes poéticas son de todo tipo y las referencias y el estilo son variados y en la mayoría de los casos sin referencias evidentes a modo de collage. Muchos poemas tienen toques surrealistas y muchas influencias del pop y de la poesía filosófica. Las imágenes y las palabras del viaje interior del poeta atrapan fácilmente al lector.



2017
XXI edizioa

EUSKADILITERATURASARIAK
PREMIOSLITERATURA EUSKADI