



# Lezo Urreiztieta: gudari de la utopía

## Entrevistas con Martin Ugalde

Edición de Josu Martínez

Ensayo y Testimonio, 250

978-84-9172-274-8

año 2022 - 224 pp. - 17x24 cm

18,00 €

Lezo Urreiztieta, un singular vasco cuya vida parece estar sacada de una novela de aventuras, salvó la vida de cientos de personas arriesgando la suya, llevó a Bilbao miles de armas para los combatientes antifranquistas y planeó invasiones, magnicidios e incluso la fundación de una república vasca en una isla del Pacífico.

Antes de su muerte, aceptó contarle su insólita vida al periodista Martin Ugalde, grabando treinta y cinco horas de conversación. Olvidadas durante décadas, aquellas cintas fueron el eje de la película documental *Jainkoak ez dit barkatzen* de Josu Martínez. Cuatro años después de su estreno en el Festival de San Sebastián, Martínez nos ofrece ahora la versión extendida de la entrevista.

Una charla fascinante en la que Lezo Urreiztieta narra con gracia y gran detalle hechos históricos completamente desconocidos y aporta nuevos datos y puntos de vista sobre otros de los que, hasta hoy, nos había llegado una única versión.

«Este libro de Josu Martínez es una verdadera maravilla. Su lectura está llena de secretos, de sentido del humor, pero también de información. Se disfruta y se aprende mucho leyéndolo. Recuperar la larga entrevista de Martin Ugalde que se creía perdida, con uno de los grandes protagonistas ocultos de nuestra historia reciente, es ciertamente maravilloso...»

Kirmen Uribe [del prólogo «El mejor amigo»]



Josu Martínez

Es cineasta e investigador. Profesor de Comunicación Audiovisual en la Universidad del País Vasco, ha dirigido los documentales *Itsasoaren alaba* (2009), *Sagarren denbora* (2010), *Prohibido Recordar* (2010), *Barrura begiratzeko leihoak* (2012), *Gure Sor Lekuren bila* (2015), *Jainkoak ez dit barkatzen* (2018), *Caminho Longe* (2020) y *Paperezko Hegoak* (2021).

También es autor de los libros *Hitzezko txalupak* (2011), *Tunelak, izarak mozorroak eta bafleak* (2014), *Gure (zinemaren) sor lekua* (2015) e *Irudiz eta euskaraz* (2022).

