



## ***EL INFORME ULISES***

**Maite Sota Virto**

Ilargia Narrativa, 27  
ISBN: 978-84-7681-980-7  
Año: 2017 / 304 pp.  
17x24 cm

**22,00 €**

**E**l suicidio en Tafalla de Ulises, un adolescente de trece años, conmociona a su pediatra, Karmele Altuna. La macabra visión del cuerpo de la víctima y el extraño ambiente familiar incitan a la doctora Altuna a hurgar en las razones de lo ocurrido.

Pese a los trastornos que origina en su vida personal y profesional, pese a todos los obstáculos, Karmele emprende una tenaz investigación que le proporcionará evidencias de la implicación en el caso de religiosos de un colegio de Burgos en el que Ulises había estudiado. Con la ayuda de un periodista interesado en la investigación, la pediatra descubrirá diversos casos similares ocurridos en el mismo colegio. Pero sus pesquisas toparán con la sistemática cerrazón de la Iglesia católica ante tan sórdidos asuntos.

Casi por casualidad, el relato de los terribles sucesos ocurridos en el colegio burgalés, envueltos en un manto de silencio por mucho tiempo, saltará finalmente a la luz pública. Sin embargo, otros muchos casos quedarán para siempre en el olvido. Sus protagonistas, menores desprotegidos, son doblemente víctimas: primero, de los canallas a los que el hábito religioso presta impunidad; después, de la connivencia que con esos canallas tiene la jerarquía eclesiástica al mirar para otro lado cuando se denuncian los hechos.



**Maite Sota Virto**

(Cintruénigo, Navarra, 1967)

Es licenciada en Medicina y Cirugía, y médica especialista en Pediatría (Zaragoza, 1997). Ejerce

• • • •

su profesión en Iruña desde 1997 en el ámbito de la Atención Primaria.

Ha escrito poemas y cuentos infantiles, de los que ha editado un cuaderno de cuentos y una novela dirigida al público juvenil. Colabora con la revista *Ezkaba*.

Publica su primera novela en 2012, *Necoletto Pambí. Historia de una vida insípida*, a la que siguen *El ser encadenado* (2013), *El perfume de la higuera* (2016, inédita) y *El informe Ulises* (Pamiela, 2017).

• • • •