

# El informe Ulises

La nueva novela de Maite Sota

**M**aite Sota Virto es médica especialista en Pediatría, ejerce su profesión en Iruña desde 1997 en el ámbito de la Atención Primaria. Ha escrito poemas y cuentos infantiles, publicó su primera novela en 2012. Charlamos con ella sobre su último libro, «El informe Ulises».

**¿Qué tipo de relato es *El informe Ulises*?**

Es una novela negra en la que violencia, suspense, morbosidad y entretenimiento se van combinando a lo largo de una trama actual, inspirada en hechos crudos y reales.

**¿Cómo desarrollas los temas que se tratan?**

La historia se desencadena con el suicidio de un adolescente de trece años. Los particulares antecedentes del chico y su familia alertan a la pediatra (Karmele Altuna) de que, más allá de la perturbación mental, se esconde uno o varios motivos terribles. Las circunstancias que envuelven este suceso y los indicios que se va encontrando le guían unas veces de forma correcta y otras no. Sin el respaldo de los profesionales que deberían investigar el caso, la doctora se ve sola ante una macabra historia, cada vez más escalofriante, que le obliga a involucrarse y pedir ayuda desesperadamente, mientras a su alrededor su propia realidad se desmorona.

Otras historias, microrrelatos sobre dominación y otros abusos (maltrato de género,



Maite Sota nos habla sobre su última novela.

infancia, acoso laboral,...), se hilvanan a lo largo de la novela, enriqueciéndola y dándole un ritmo bastante trepidante, al mismo tiempo que aligeran la trama principal.

Su historia personal y de pareja plantea nuevas opciones sobre el sexo y las relaciones sentimentales, aportando el toque concupiscente al relato.

Finalmente, cuando los obstáculos parecen insalvables, el tesón de la pediatra y las personas que le ayudan y, sobre todo, la valentía de las víctimas sacará a la luz el drama oculto durante años.

**¿De qué manera surge la idea para este libro?**

Después de escribir otro tipo

de historias más benévolas, de género histórico y carácter satírico, me pareció un proyecto interesante y también un reto, hablar de algo tan duro como es el sufrimiento infantil. El dolor producto de una de las violencias más rechazadas en la sociedad: el abuso sexual sobre los niños.

Cuando me creí capaz de contar sin pelos en la lengua lo que he visto, leído o escuchado de las víctimas de maltrato, de abuso, de explotación, intenté reproducir en términos novelísticos lo que la realidad muestra o, mayormente, oculta. También surge de la necesidad de dar luz a esa y otras violencias en las que el denominador común es el uso

y abuso del poder mediante la violencia física y/o psíquica.

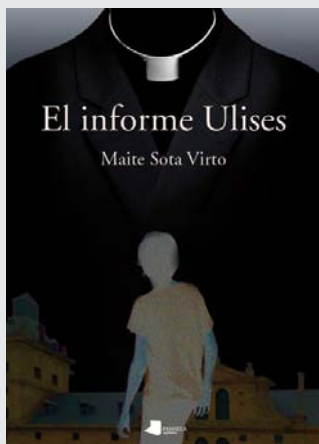
Más ambicioso es buscar la denuncia, la conmoción y la reflexión sobre esto.

**¿Dónde se desarrolla la historia?**

En Navarra, concretamente en Tafalla. Un suceso así, en un pueblo de diez mil habitantes (mi pueblo), la ciudadanía lo vive de forma completamente diferente, mayor implicación, mayor solidaridad... También es diferencial la estructura de su centro de salud, de sus profesionales, del sistema judicial y policial. El contexto espacial y temporal es importante en la ambientación de cualquier historia, y más si lo que se va a contar son hechos reales y verosímiles, duros y de calado social y político.

**¿Por qué?**

Porque me gusta escribir y opinar (en este orden). La plataforma de opinión que brinda la difusión de un libro es enorme y por eso mis novelas, utilice un género u otro, son trampolines para reflexionar sobre los temas que más me interesan. Porque tengo el privilegio de trabajar como médico y atender de primera mano historias reales de sufrimiento y tengo la obligación de llamar la atención sobre ellas sin trivializarlas. Con rigor, con respeto y con un objetivo más allá del mero entretenimiento. Visualizar, sacudir conceptos trasnochados y provocar una respuesta.



## El informe Ulises

El suicidio en Tafalla de Ulises, un adolescente de trece años, conmociona a su pediatra, Karmele Altuna. La macabra visión del cuerpo de la víctima y el extraño ambiente familiar incitan a la doctora Altuna a hurgar en las razones de lo ocurrido.

Pese a los trastornos que origina en su vida personal y profesional, pese a todos los obstáculos, Karmele emprende una tenaz investigación que le proporcionará evidencias de la implicación en el caso de religiosos de un colegio de Burgos en el que Ulises había estudiado.

Con la ayuda de un periodista interesado en la investigación, la pediatra descubrirá diversos casos similares ocurridos en el mismo colegio. Pero

sus pesquisas toparán con la sistemática cerrazón de la Iglesia católica ante tan sórdidos asuntos.

Casi por casualidad, el relato de los terribles sucesos ocurridos en el colegio burgalés, envueltos en un manto de silencio por mucho tiempo, saltará finalmente a la luz pública. Sin embargo, otros muchos casos quedarán para siempre en el olvido.

Sus protagonistas, menores desprotegidos, son doblemente víctimas: primero, de los canallas a los que el hábito religioso presta impunidad; después, de la connivencia que con esos canallas tiene la jerarquía eclesiástica al mirar para otro lado cuando se denuncian los hechos.