

ILARGIAN KULUNKANTARI

Testua: ANTONIO RUBIO eta XABIER OLASO

Irudiak: ÓSCAR VILLÁN

Kartoi gogorra koloreetan. 16 x 16 cm. 7 €/bakoitza.

Ilargia: 16 or. ISBN 978-84-7681-850-3.

Bost: 12 or. ISBN 978-84-7681-851-0.

Miau: 16 or. ISBN 978-84-7681-853-4.

Arbola: 16 or. ISBN 978-84-7681-873-2.

Biollina: 16 or. ISBN 978-84-7681-876-3.

Paper Txoria: 16 or. ISBN 978-84-7681-875-6.

Zapata: 16 or. ISBN 978-84-7681-874-9.

Krokodiloa: 16 or. ISBN 978-84-7681-852-7.

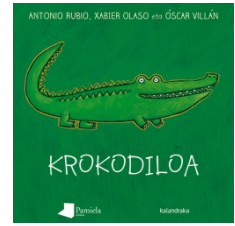
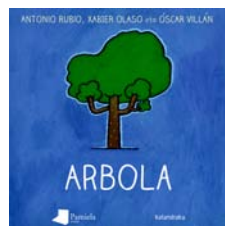
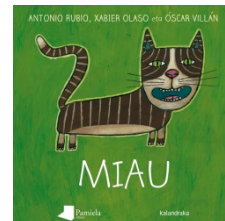
Ilargian kulunkantari bilduma 0-3 urte bitarteko neska-mutikoei zuzenduta dago, eta beraientzat berriak ondu dira *piktograma poetiko* edo *poegrana* hauek guztiak; poesia piktografikoaren modalitate berri bat izendatzeko hitza da *poegrana*, eta irakurle txikiaren “begia heztu eta belarria ezitu”ko duen irakurketa-erritmoa aurkitzean datza, Antonio Rubioren esanetan.

Bestalde, Óscar Villán-en esku -1999. urteko Ilustrazio Sari Nazionala- gelditu da zortzi liburutxo hauen proposamen estetikoak. Artisau-lan hutsa da berea, erraz antzematen diren pintzelkada eta koloretako tonuez hornitua, halako moldez ezen ehundurak ukitzeko modukoak diren kasik. Hondo argiari gailitzen zaio irudia; marrazkia soil-soila eta erraz antzematekoa da, betiere Villánen beraren ikututxoa agerian dagoela.

Sortzaile bien ekarpenaren alde biak -literarioa eta plastikoa- doitzean datza KALANDRAKAREN egitekoa, sortze lanean bideratu eta, finean, behin betiko argitaraldia burutu. Edukiari dagokionean, *Ilargian kulunkantari* bildumaren liburu bakoitza “erraz-erraza den eta musika-indar handia duen ariketa poetikoa da”. Gauzak horrela, ba, eskuinetik ezkerretara eta, goitik behera irakurri behar duela ikasiko du haurrak eta, halaber, orriak pasatzea bertsoen bilakaera dela.

Grafiak baino, irudiek berek hartzen dute berebiziko garrantzi komunikatiboa. Aise antzematen dira irudiak, eta hitzen antzera eraten dira, silaba zenbatuekin. Bertsoen gisara eraten diren irudiak; irudi ordenatuak, neurtuak, eritmodun eta errimadunak. Haur-haurretatik bakarka irakur daitezkeen irudiak dira, finean.

Miau

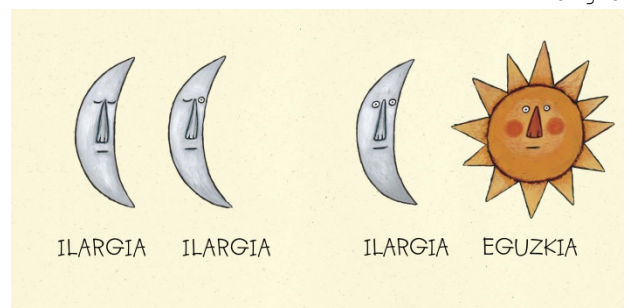


- **Gala:** Piktograma poetikoak eta poegramak.
- **Adin egokia:** 0-3 urte.
- **Nabarmtzeak:** Ilustrazio errealistak, eritmo eta errimaren bateratzea; “begia heztu eta belarria ezitu”, alfabetoa ezagutu, testua eta ilustrazioak identifikatu, ikus-irakurketa; liburu bakoitzak gai ezberdina jorratzen du: koloreak, animaliak, zerbakiak, eguneroko uzak, soinuak, lateralitatea.

Liburu bakoitza poema oso bat da eta ezaugarri hauen arabera ondua dago:

- Haur kantutegiaren egitura poetikoaren baitan: gehitzea, zerrendatzea, objektuak banan-banan aipatzea, kateadura, bertsoa, leloa...
- Tradiziozko kantutegiaren bitarteko poetikoak erabiltzen ditu: oihartzunak, errimak, onomatopeiak, anaforak...
- Lehenengo adinen interesguneei lotzen zaie: lehenengo zerbakiak (**BOST**), koloreak (**KROKODILOA**), hurbileko animaliak (**MIAU**), ilargi magikoa (**ILARGIA**), gauzen kokapena espazioan (**ARBOLA**), eguneroko objektuak (**ZAPATA**), elikagaiak (**PAPER-TXORIA**), soinuak eta onomatopeiak (**BIOLINA**).

Ilargia



PAMIELAK eta KALANDRAKAK proposamen irudimentsu eta originala ondu dute, *Zein ote 6 hilbetetik aurrera irakur daitezkeen poemak?* galdera-gakoari bilduma honen bitartez neurri-neurrian erantzun egokia emanez.

Doi-doia eta zaindu-zaindua den argitalpen-lana da honen guztiaren emaitza: *Ilargian kulunkantari*.

Aurreirakurleek gozatu dezaketen bost liburuak dira, jostailua bailiran erabiltzeko... eta, halaber, heldu batek aurkeztu eta gero, automatikoki irakurtzen jarraitzeko.

Xabier Olaso (Otxandio, 1964)

Hainbat libururen egilea da, bai helduentzat, bai haurrentzat ere. Heldu literaturaren esparruan poesia jorratu du batik bat egun arte: *Gauaren magalean* (Bermingham, 1996), *Ariaren hariak* (Arabako Foru Aldundia, 1998), *Urtaro* (Bermingham, 1998) eta beste zenbait. Haur literaturaren esparruari gagozkolarik, berriz, hainbat ipuin, igarkizun eta poema-liburu eman ditu argitara. Honetan, nabarmentzekoak dira Pamiela etxearen eskutik plazaratutako *Auskalo! -Igarkizun eta aho-korapiloak-*, berrikitan argitara emandako *Txuntxurrun berdeko animalien kontakizunak* (Pamiela, 2014) eta, batez ere, Haur eta Gazte literaturako Euskadi Saria jaso zuten *Pupuan trapua* (Pamiela, 2005) eta *Tximeletrak* (Pamiela, 2012) poema-liburuak. Abestietarako letrak ere idatziak ditu.

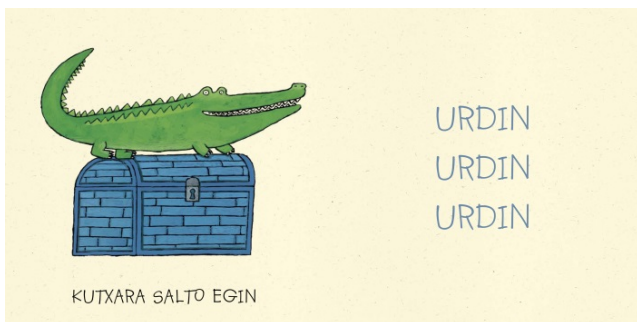
Antonio Rubio (El Puente del Arzobispo,, 1953)

Berrogei urtez maisu aritu da eta poeta ere bada; irakurtzeko eta idazteko duen grina gehitu behar zaio haur liburutegietan eta irakaskuntzan egindako lanari. Irakurzaletasuna sustatzeko ikastaroetan eta, orobat, irakasleen prestakuntzarako ikastaroetan parte hartzen du. Faktoria K-ren *Trece Lunas* poesia-bilduma zuzentzen du. Liburu askoren egilea da eta horietan guztietan nabarmentzekoak dira *Almanaque musical*, *La mierlita*, *El pollito de la avellaneda*, *De la luna a la luna* liburu-bilduma eta *7 Llaves de cuento* (KALANDRAKA).

Óscar Villán (Ourense, 1972)

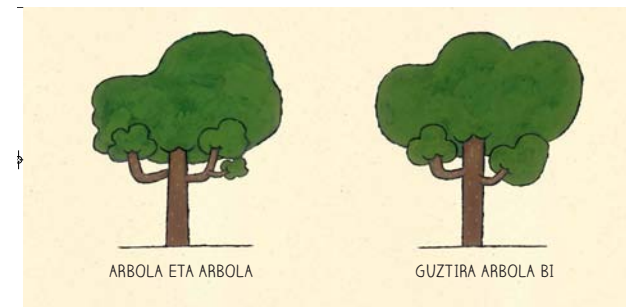
Arte ederretan lizentziaduna da, pintura espezialitatean. Hurrei zuzenduriko *Untxitxo txuria* bere lehen ilustrazio lanaz, (KALANDRAKA), 1999 urteko lehen ilustrazio Sari Nazionala jaso zuen. Hainbat argitaletxeren eskutik argitara eman dituen hogeita hamar liburuetatik, honakoak dira euskaraz argitaratutakoak: *Kamila Zebra* eta *Piztia arraro bat* (PAMIELA-KALANDRAKA). Bestalde, eskultura eta argazki-lanak egin eta kartelak ere diseinatu ditu. Orobat, KALANDRAKAREN *Alfabetos* arte-bilduma zuzentzen du. www.ovillan.com.

Krokodiloa



KUTXARA SALTŌ EGIN

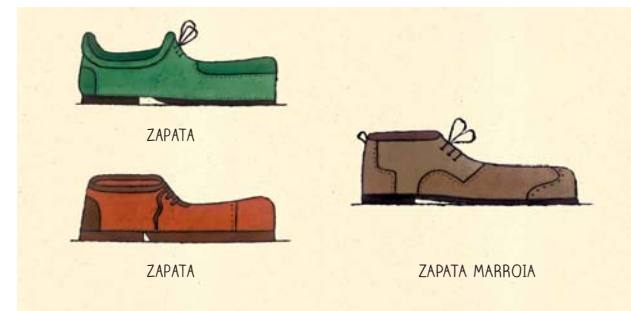
Arbola



ARBOLA ETA ARBOLA

GUZTIRA ARBOLA BI

Zapata



ZAPATA

ZAPATA

ZAPATA MARROIA

Bost



BI

ILARGI ETA EGUZKI

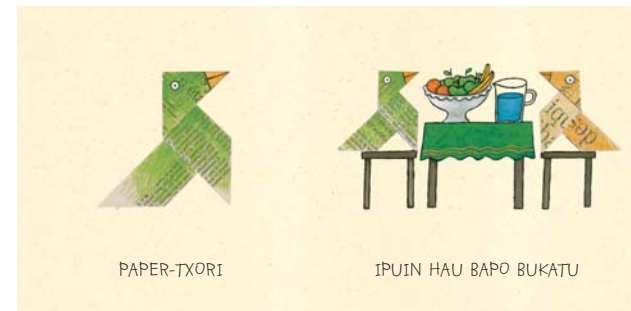
Biolina



GLIN GLIN GLIN

BIOLINAK EGIN

Paper Txoria



PAPER-TXORI

IPUIN HAU BAPO BUKATU