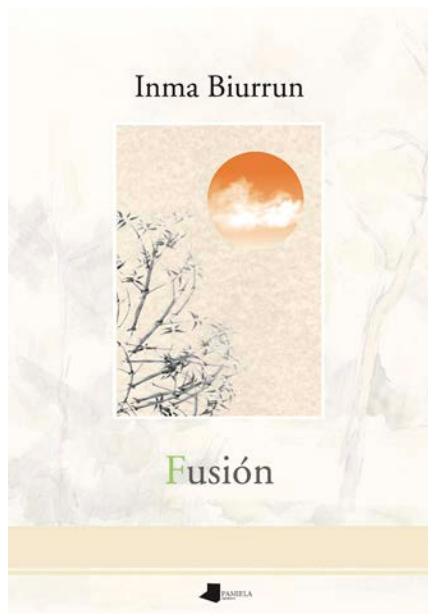




Fusión

Inma Biurrun

La Sirena Poesía, 56

978-84-9172-253-3

año 2021 - 96 pp. - 15x21 cm

13,00 €

Este libro ofrece un delicado maridaje entre haiku y poesía occidental, siendo el haiku un pórtico del poema que le acompaña.

Se acaba el día.
Entre arreboles,
la chimenea humea.

VIEJOS TEJADOS

Vigila la ciudad
la torre erguida sobre los tejados
de unas casas viejas, desnudas.
Con el humo que enfila entre las torres
escapa nuestro tiempo.
Todo se tiñe de ocre:
ocre de atardecer,
de tierra, y de nostalgia
de un tiempo allí vivido y olvidado.
Paisaje que la tristeza ha oxidado.
Historias no contadas.
Paisaje del alma.



Inma Biurrun
(Pamplona, 1977)

Amante del lenguaje y convencida del poder de la palabra. Su afición a la poesía la ha desarrollado sobre todo a partir de la jubilación. Fue entonces cuando se acercó a la poesía japonesa y al mundo del haiku que conectaba además con otra de sus grandes pasiones: la naturaleza.

Además, en su afán de transmitir el gusto por la poesía, ha impartido en distintos centros, talleres y charlas. Y continúa haciéndolo en la actualidad.

Se halla implicada en numerosos proyectos grupales en relación con la poesía, y en sus dos formas: oral y escrita, participando en múltiples recitales y numerosas antologías y revistas de este género.

