



Francisco Lorda Yoldi

Vecino y concejal de Iruñea (1877-1939)

Aitor Pescador

Ensayo y Testimonio, 233

978-84-9172-155-0

año 2020 - 416 pp. - 17x24 cm

22,00 €

Francisco Lorda Yoldi fue uno de los primeros concejales populares del Ayuntamiento de Iruñea y se convirtió de inmediato en todo un referente político. En 1917 resultó elegido al Ayuntamiento junto a sus compañeros del Partido Nacionalista Vasco, el abogado Santiago Cunchillos y el farmacéutico Félix García Larrache. El carácter de Lorda, impulsivo y apasionado, lo puso rápidamente en el punto de mira de los medios informativos. Lorda era un simple oficial de la secretaría del Instituto Técnico de Pamplona, sin la menor relación con los grupos oligárquicos y ultramontanos que tradicionalmente regían el Consistorio pamplonés. Muchos de los asuntos en los que trabajó (casas baratas, regulación del precio del pan, desarrollo del Segundo Ensanche, nueva Casa de Misericordia, ayuda a La Pamplonesa...) lo vincularon con los grupos sociales desfavorecidos, lo que propició que siguiera como concejal hasta el golpe de Estado de septiembre de 1923 y su posterior vuelta durante la crisis de 1930.

Lorda fue hijo de la naciente Pamplona moderna. Desde sus primeras intervenciones hasta el momento cumbre de su carrera, en 1923, se produjeron cambios urbanísticos cruciales en la ciudad. Participó en buena parte de los asuntos que darían a Iruñea su fisonomía reciente y, por ello, es una figura clave en la configuración de la urbe actual. De igual manera, Lorda es un referente esencial de la política democrática y del primer nacionalismo vasco en Navarra.

El valioso fondo Lorda y el examen minucioso de las actas municipales han sido la base esencial de esta biografía política. El fondo, la ingente cantidad de documentos guardados por la familia Lorda, ha permitido estudiar las diferentes cuestiones en las que intervino y los contactos que mantuvo con personalidades como Manuel de Aranzadi, Francesc Cambó, Manuel de Irujo, Valentín Gayarre o Jesús Guridi. El análisis de las actas municipales ha servido para desentrañar las luchas políticas previas a la Guerra Civil en el Consistorio pamplonés. Con la revisión de los periódicos locales de la época (*Diario de Navarra*, *El Pensamiento Navarro*, *La Voz de Navarra* o *El Pueblo Navarro*) se da una perspectiva crítica de la actividad municipal del momento y de uno de sus protagonistas esenciales: Francisco Lorda.



Aitor Pescador Medrano
(Bilbao, 1970)

Licenciado en Filosofía y Letras (Historia) por la Universidad de Navarra (1995) y becario en el Archivo General de Navarra (1997), es especialista en Historia Medieval de Navarra. Ha publicado numerosos artículos y una veintena de libros sobre diferentes momentos de la historia de Navarra, entre ellos:

- *El Ayuntamiento de Pamplona durante la Transición (1974-1979)* (2011);
- *1512. El año de la guerra* (2013);
- *Navarra, 1510-1513. Diario de una conquista* (2012);
- *Los promotores del 36 en Navarra* (2019).

Colabora con distintas instituciones públicas y privadas e imparte cursos y charlas sobre historia de Navarra en diferentes ayuntamientos y fundaciones. Es asesor de varias revistas y centros de la Diáspora Vasca en Argentina. En la actualidad trabaja como documentalista de la Sociedad de Ciencias Aranzadi y está encargado de varios estudios históricos relativos a las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo por tal institución (castillo de Amañur, San Esteban de Larunbe, castillo de Irulegi, San Esteban de Resa, etc.).

Próximamente Pamiela publicará la obra que ha preparado sobre Elio Antonio de Nebrija, *La guerra de Navarra*.

