

Eric Dicharry



Duchampen inguma



Duchampen inguma

Dicharry, Eric

ISBN: 978-84-9172-033-1

Poesia sala, 40

2018. urtea / 128 or.

14,00€

BILATZEN BANAUZU

Bilatzen banauzu

likido abstraktu surrealista batean,
ipurdi masailen mozkorraldi postmoderno baten goitikan,
purua den mdman eta gardena izan den Absolut Vodkan,
Chefchaouenetik ekarria izan den ke oniriko urdinean,
mihirik ez daukan mutiko baten ezpainen artesian,
amodioengatik betirako ezabatuak diren poeten olerkietan,
atxemanen nauzu [...]

ERIC DICHARRY (*Bayonne, 1969*)



Antropologian doktorea (EHESS, Paris), poeta
artista, erakusketa-komisarioa eta ikertzailea da.

POESIA: *Eux* (Publibook, 2002); *Hormatik
hormaraino* (Maiatz, 2012); *After Banksy* (Maiatz,
2014); *Errudun* (Maiatz, 2016).



ANTROPOLOGIA: *Du rite au rire* (L'Harmattan, 2012); *Le rire des Basques* (L'Harmattan, 2013); *L'écologie de l'éducation* (L'Harmattan, 2013); *Théâtre, résidence d'artiste, médiation et territoire* (L'Harmattan, 2014).

ARTEA: *The Idea of The Idea of Love, Ohar
kaierra. Artium museoa*, 2018. Artium museoa,
2018.



www.pamiela.com

948 326 535 • soltxate@pamiela.com