



# Desnudas

Maite Sota Virto

Ilargia narrativa, 42

978-84-9172-230-4

año 2021 - 352 pp. - 15x21 cm

20,00 €

Días antes de fin de año, la psicóloga y sexóloga Eva Azkona es requerida por la Policía Municipal de Pamplona para intervenir en un caso de abuso sexual. En el asunto hay algunas incongruencias que desvela a su amiga Helena, madre de Miriam, una adolescente que se encuentra sumergida en sus propias pulsiones eróticas. Helena recordará un suceso similar enterrado en la familia diecisiete años atrás, lo que la lleva a encarar su presente de mujer insatisfecha.

En los siguientes meses las protagonistas se enfrentan a decisiones vitales importantes: Eva, sumida en una crisis de pareja, convierte su trabajo con la víctima de abuso en un peligroso asunto personal y la hasta entonces convencional Helena rompe con su vida para seguir a Alicia, su *alter ego*, y meterse de manera brutal en la boca del lobo.

El sexo es una constante en esta historia y el telón de fondo para el desarrollo del conflicto principal. El verano culminará con más de un proceso de desamor, algo de reparación y una extraña muerte.



**Maite Sota Virto**  
(Cintruénigo, Navarra)

Es licenciada en Medicina y Cirugía, y médica especialista en Pediatría (Zaragoza, 1997). Ejerce su profesión en Iruña desde 1997 en el ámbito de la atención Primaria.

Ha escrito poemas y cuentos infantiles, de los que ha autoeditado un cuaderno de cuentos y una novela dirigida al público juvenil. Colabora con la revista *Ezkaba*.

Publica su primera novela en 2012, *Necoleto Pambí. Historia de una vida insípida*, a la que le siguen *El ser encadenado* (2013), *El informe Ulises* (Pamiela, mayo, 2017; 2ª ed., septiembre, 2017) y *La soledad de la higuera* (Pamiela, 2019).

