

# “Para muchas personas, el París 365 es una palanca que les brinda una segunda oportunidad”

El escritor Patxi Irurzun está de actualidad tras pasar de su habitual terreno de la ficción a la más pura y dura realidad. Justo cuando su última novela, ‘Los dueños del viento’, acaba de ser publicada en México, el autor presenta su nueva obra, ‘De igual a igual’.

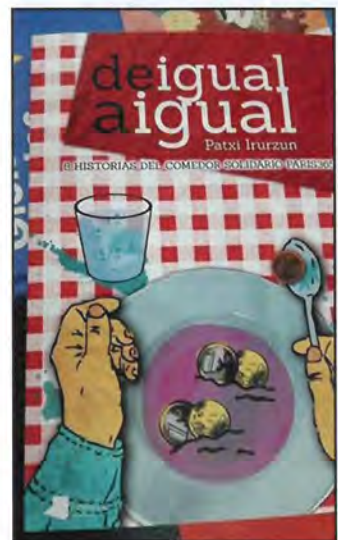
Con este libro, por una vez, Patxi abandona las historias protagonizadas por personajes de su imaginación, y narra las vivencias reales de ocho personas usuarias del Comedor Solidario París 365, que da de comer diariamente a más de 70 personas en Pamplona. El autor, vecino de Sarriguren, tiene claro que las situaciones de desigualdad y pobreza como las que incluye la obra “en algún momento pueden afectarnos a cualquiera”.

¿Cómo surge la idea de escribir este libro sobre historias reales en torno al París 365?

Surge de una conversación con Patxi Lasa, uno de los responsables de París 365, a quien ya conocía y con quien ya había colaborado en otros proyectos para esa asociación. Pensamos que era necesario, por una parte, mostrar la realidad de esas personas que lo están pasando mal y viven entre



Patxi Irurzun, durante la presentación de ‘De igual a igual’, el pasado 7 de junio. Abajo, imagen de la portada del libro.



nosotros, aunque a veces no nos demos cuenta o no queramos darnos cuenta; y por otra, mostrar cómo el París 365 se ha convertido para muchas de esas personas en una palanca, en algo que les ha permitido tener una segunda oportunidad y recuperar la dignidad. Eso es lo que tienen en común las ocho historias: que son, a pesar de todo, a pesar de su dureza, historias positivas.

¿Qué te motivó a involucrarte en este proyecto?

En realidad no tuve que pensármelo mucho. Cuando empecé a escribir, siendo muy joven, creía que la literatura podía servir para cambiar el mundo. Luego me di cuenta de que igual era pedir mucho, pero que de todos modos debía seguir escribiendo como si eso fuera posible. Con este libro me daría por satisfecho si sirve para transmitir

que el París 365 consigue cambiar, al menos, el mundo de algunas personas.

¿Cómo se llevó a cabo la selección de las ocho historias que cuentas en el libro?

Los protagonistas los ha elegido la propia fundación de París 365, intentando que hubiera historias con diferentes perfiles (mujeres y hombres, extranjeros y gente nacida aquí, mayores y jóvenes...). Pero lo cierto es que cualquier usuario hubiera valido, cualquiera de ellos y cualquier persona en realidad tiene una novela que contar. Han sido 8, pero desgraciadamente podrían haber sido 80 ó 8.000 ó 8 millones.

¿Y cómo fue el proceso para conocer a los protagonistas y plasmar su relato en las páginas?

A veces me he sentido un poco intruso, entrando



Ilustraciones, obra de Daniel Albers, de los ocho protagonistas de ‘De igual a igual’.

en su intimidad, hurgando en sus heridas y escribiéndolas sobre el papel. Ha sido un poco como hurtarles sus historias. Pero los protagonistas siempre me han abierto sus corazones generosamente y, por lo que sé, están contentos con el libro: algunos piden varios para regalárselos a sus familiares o enviarlos a sus países.

¿Cómo contribuye el libro al proyecto de París 365?

Para empezar, el libro contribuye económicamente a la labor del París 365, por supuesto. Pero esto no es lo más importante, ya

que desgraciadamente con los libros no se gana mucho dinero, cualquier otro tipo de campaña es más efectiva en ese sentido. El objetivo principal quizás es la sensibilización: espero que ‘De igual a igual’ se venda bien, claro, pero que además sea un acicate para hacerse socio de París 365.

¿Qué te ha aportado a ti personalmente escribir ‘De igual a igual’?

Como escritor y como periodista, este libro ha sido un regalo, un caramelo, aunque también ha implicado una gran responsabilidad. Siempre me han

interesado las historias con tinte social, he tenido predilección por personajes desfavorecidos o que están en los márgenes... Pero casi siempre lo he hecho desde la ficción, y con este libro tenía la posibilidad de acercarme a todo eso a cuerpo descubierto, sin filtros, de cara a cara con la realidad pura y dura.

¿Con qué argumentos recomendarías la lectura del libro?

La mayoría de las historias que he narrado en el libro las he abordado desde mi perspectiva, que es la de una persona nor-

mal, un ciudadano de a pie, con sus dudas, su curiosidad, a veces también su ignorancia o sus prejuicios, así que quien las lea creo que puede sentirse reconocido. Quien haya leído otros libros míos anteriormente también me reconocerá como escritor.

Pero, sobre todo, creo que es un libro que, aunque sea en una pequeña medida, intenta contribuir a la solidaridad y la justicia social, denunciar y combatir la desigualdad y la pobreza; situaciones que, desgraciadamente, en algún momento pueden afectarnos a cualquiera.



**Klic Dental**  
Clínica Odontológica  
Hortzako Klinika

Implantes  
Ortodoncia  
Estética y blanqueamiento  
PADI

C/ Reino de Navarra, 4 bajo  
948 16 11 95 - SARRIGUREN





INGSA  
INFORMES Y GESTIONES  
ADMINISTRACIÓN DE FINCAS

**¿PROBLEMAS EN SU COMUNIDAD?  
Podemos ayudarle...**

¡Solicite presupuesto! Sin compromiso

**948 29 28 23 • 948 29 28 20**  
fincas@informesygestiones.com

Calle Tudela, 12, bajo PAMPLONA www.informesygestiones.com



Sigue nuestros trabajos en facebook: "Corty Cadys Taller Textil"



Síguenos también en Instagram

www.cortycadys.com  
cortycadys@hotmail.es

**CORTYCADYS taller textil**

Cortinas y lencería de hogar

Santa Cruz 35-Zizur Mayor

948185783-617828368