



Con el palio hemos topado Tradiciones religiosas y representación política

Víctor Moreno Bayona

ISBN: 978-84-9172-121-5

Ensayo y Testimonio, 223

Formato: 17x24 cm

Año 2019 / 288 páginas

22,00 €

Cuando se defienden ciertas festividades populares actuales, se recurre a la tradición como argumento más socorrido. Se sugiere que esta tradición fue siempre homogénea y uniforme. Y que, por supuesto, nunca hubo voces discordantes contra ella. Probablemente, lo fuera así, pero estaría bien saber a qué precio. Lo habitual fue la desaparición de cualquier voz disonante o heterodoxa con el poder teocrático que imponía manu militari lo que dictaba la Iglesia al alimón con el poder político. El llamado poder religioso cuando siente que un acto ofende alguna de sus abracadabrantes creencias o hiere, según él, el sentimiento religioso de algunas gentes, llama al poder político-militar y retira al momento el motivo de esa ofensa. Al revés no ocurre nunca. No ocurre jamás que, cuando una persona se ofende de que haya gente que diga que habla con gente invisible o que come el cuerpo y bebe la sangre de un individuo –actos caníbales donde los hubiere–, nadie, ningún poder, ni político, ni judicial, viene a defenderlo de las ofensas que están infligiendo a esa persona ofendida, al sentido común, la racionalidad y la ciencia.

«El poder, sea religioso o político, es impensable sin este orden estético bien calculado ante el que las buenas gentes han sucumbido. La mayoría de las personas que se autotitulan representantes públicos serían un cero a la izquierda si no cubrieran su osamenta con todo tipo de chatarras y medallas.»

«Las costumbres se descubren, las tradiciones se construyen.»

(JORGE WAGENSBERG)

.....

Víctor Moreno Bayona (*Alesués-Villafranca*)

Doctor en Filología Hispánica, es escritor, crítico y profesor de literatura, colaborador en radio, prensa y revistas especializadas de literatura y didáctica. Ha publicado, entre otros, los siguientes libros: *Apuntes sobre Gramática*; *El deseo de leer* (Pamiela, 1985, 2004); *El deseo de escribir* (Pamiela, 1985, 2004); *El juego poético en la escuela* (Pamiela, 1989); *Va de poesía* (Pamiela, 1998, 2004); *Leer con los cinco sentidos* (Pamiela, 2003); *Lectura, libros y animación lectora*; *No es para tanto. Divagaciones sobre la lectura*; *Taller de cuentos*; *De brumas y de veras. La crítica literaria en los periódicos* (Pamiela, 1994); *Leer para comprender*; *Lectores competentes*; *Escritura imaginativa*; *El desorden social de la blasfemia* (Pamiela, 2004); *Metáforas de la lectura*; *Diccionario de escritura. Reflexiones y técnicas*, *El soborno del cielo* (Pamiela, 2005) y *Dale que dale a la lengua* (2 tomos) (Pamiela, 2008), *Fuera de lugar. Lo que hay que leer de críticos y escritores* (Pamiela, 2009), *Los obispos son peligrosos* (Pamiela, 2010), *Cómo hacer lectores competentes* (Pamiela, 2011) y *Preferiría no leer. Valores «desagradables» de la lectura* (2015); *Cómo sé que valgo para escritor* (Pamiela, 2013) y *A la literatura por la escritura* (Pamiela, 2016).

Con el seudónimo de Ramón Lapeskera ha escrito: *Navarra Insólita* (Pamiela, 1984-2002); *Gora el Diario* (Pamiela, 1985); *Caínes navarros* (Pamiela, 1993); *Crímenes en las calles de Pamplona* (Pamiela, 1995); *Prensa navarra y nacionalidad vasca*; *Diario de Navarra (1903-1908). El despertar del camaleón* (Pamiela, 2003); *Sí me avergoncé de Diario de Navarra* (Pamiela, 2004); *Ilustres prendas* (Pamiela, 2012).



948 326 535 • soltxate@pamiela.com
www.pamiela.com