

BAT BI HIRU GABONAK DATOZKIGU

Testua eta irudiak: **NADIA BUDE**

Itzulpena: **AINHOA IRAZUSTABARRENA**

Aurre-irakurleak

ISBN 978-84-9172-052-2

Kartoizko azala. 22 x 17,5 cm. 32 orr. 14 €.

PELLO, PERU, SARA, ANTZARA
PERTZAN, EDALONTZIAN, KAZOLAN, IZARRA ARBOLAN

LEHORTU, ORRAZTU, APAINDU, ARKUMEA ZAINDU
GOIKOA, BEHEKOA, ONDOKOA, GAILETAZKO GIZONTXOA [...]

“BAT, BI HIRU TXIRULIRU!” eta “BAT, BI, HIRU BANPIRO” lanen ondotik, Nadia Budde egoera burugabe, hitz-joko eta errima zoroz beteriko proposamen berri batekin datorkigu.

Oraingo honetan, kultura desberdinetan Gabonekin loturik agertzen diren pertsonaiak eta gauzak dira erritmoz beteriko bertso kateatuen protagonistak: pinuak, elur-oreinak, elfoak, gailatazko gizontxoak, Intxaur-kraskagailua, Bizarzuri, Errege Magoak...

Formatu bereziko album honek ikasteko eta jolaserako bidea eskaintzen digu. “Kantatzeko eta kontatzeko” proposamen bat dugu hau, aurre-irakurleen eta lehen irakurleen irudimena eta komunikazio-gaitasuna garatzeko aukera paregabea eskaintzen duena.



NADIA BUDE

Kalandraka



■ **Gaia:** Gabonetako pertsonaien eta objektuen deskribapena.

■ **Gomendatutako adina:** 3 urtetik aurrera.

■ **Alderdi azpimarragarriak:** egitura kateatua, testu errimatua, erritmoa, musikaltasuna, jolas fonetikoa; animaliak; hiztegia; sormena. “Bat bi hiru, txiruliru!” eta “Bat, bi, hiru banpiro” liburuaren egilearena.

Nadia Budde

(Berlin, 1967)

Berlingo Arte Grafikoen Eskolan eta Londresko Arte Errege-Akademian bere burua formatzen hasi baino lehenago ere publizitate arloan aritzen zen. “Bat, bi, hiru, txiruliru!” bere estreinako album ilustratua izan zen, eta hainbat errekonozimendu aitortu zaizkio lan horri esker. Alemanian bertan ere Linx eta Troisdorf sariak jaso ditu, besteak beste. Bere obrak herrialde askotan itzuli eta argitaratu dituzte.

<http://www.nadiabudde.de>

