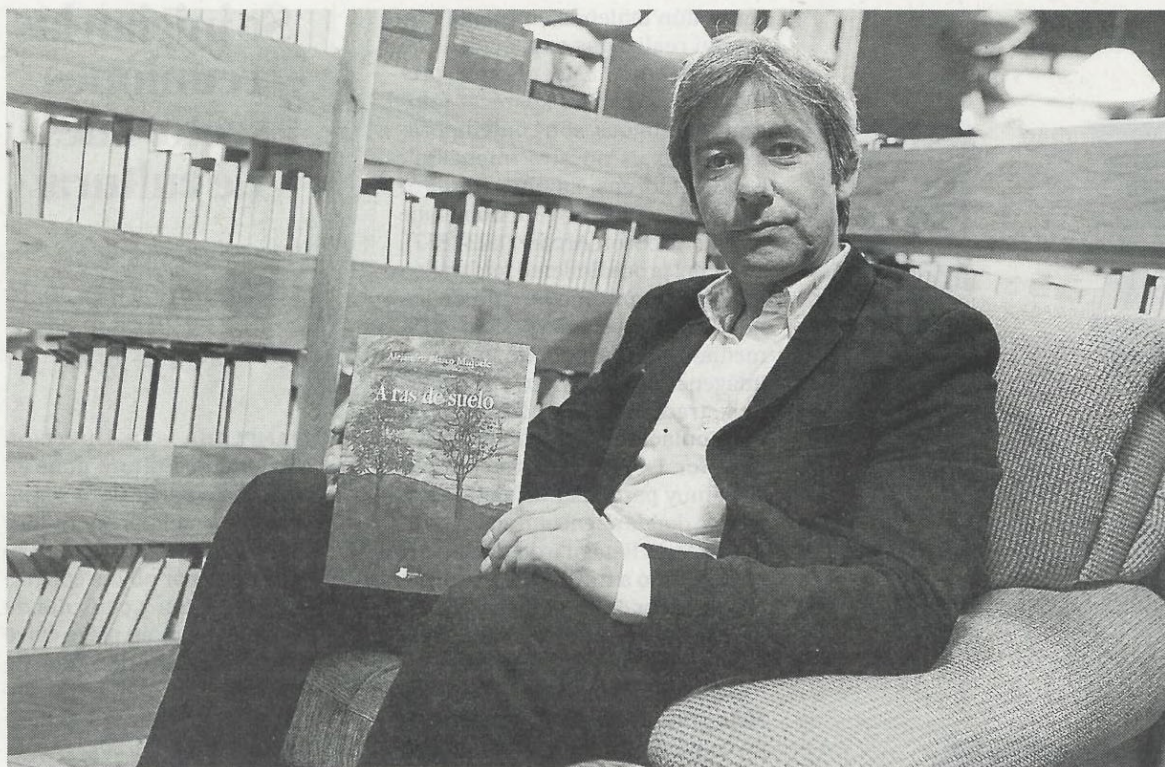




Alejandro Blasco Miquel, ayer en la librería Walden.

Alejandro Blasco ahonda en lo difícil que es conocer bien a otra persona en 'A ras de suelo'

El suicidio de una persona desencadena la trama de la novela del autor pamplonés

✎ Ana Oliveira Lizarribar
 📷 Unai Beroiz

PAMPLONA – El desconocimiento de los unos hacia los otros y la tremenda complejidad de conocer verdaderamente a alguien. Son los temas centrales de la novela *A ras de suelo*, que el pamplonés Alejandro Blasco Miquel acaba de publicar en la editorial Pamiela. La noticia real del suicidio de un hombre joven con mujer e hijos inspiró al autor a crear esta historia de ficción en la que se cruzan asuntos como el amor, las dudas de los supervivientes y la capacidad del ser humano de dar lo mejor de sí mismo hasta el último momento.

Autor de *Resucitando sombras*, novela con la que quedó semifinalista del Premio Mario Lacruz 2005, Blasco retorna con un volumen sin etiquetas ni género determinado y por eso mismo dirigido a un público amplio, ya que “cualquier persona puede llegar a conectar con un tema u otro o con alguno de los personajes que aparecen en distintas partes del texto”, escrito hace siete años casi como reto personal. “Con el anterior había quedado semifinalista de un premio y quería quitarme la espina personal de saber si era capaz de escribir otro”, dice, y cuenta que, aunque en muchos casos, hay gente que escribe para prolongar y sacarle la quinta esencia a la vida, “para mí lo primero es vivir y, si en algún momento tengo algo que contar, lo hago y ya está”.

Titulado por el Conservatorio Superior de Música Pablo Sarasate de Pamplona y Licenciado en Historia y Cien-

cias de la Música por la Universidad de Oviedo, Alejandro Blasco ha sido profesor de Música en la ESO y en Bachillerato y actualmente es inspector de Educación del Gobierno de Navarra, habiendo desempeñado también la jefatura del Negociado de Enseñanzas Musicales del departamento de Educación del Ejecutivo foral.

RECONSTRUCCIÓN DE UNA VIDA La novela relata la vida del joven escritor Arturo Zabalza, reconstruida a partir de la narración de su amigo Roberto tras el suicidio del primero, en un intento por comprender qué razones le llevaron a lanzarse al vacío desde un noveno piso. La historia discurre dos lugares, Pamplona y Madrid. El primero es lo pequeño, lo cerrado; el segundo encarna los sueños, es un espacio por conquistar. El conflicto se produce cuando de la segunda se regresa a la primera, “con lo que supone volver a una ciudad cuando se ha

querido conquistar otra”.

El libro se estructura en tres partes. La primera, *El vértigo*, se compone de un único capítulo que sitúa al lector frente a lo que acaba de pasar: el suicidio. *La caída* es la segunda y se articula en nueve capítulos en forma de cuenta atrás, nueve, ocho, siete... “simulando la caída de un hombre en el vacío a lo largo de nueve pisos de altura, y que sirven para reconstruir la vida de Arturo hasta el momento trágico. Tras el último capítulo de este apartado, se cierre el bloque con un epígrafe titulado *A ras de suelo*, apenas una línea que refleja la hora de su muerte. La tercera y última parte, *Entre la duda y la memoria*, se divide en *La duda*, *Diario de un fracaso* (un fragmento de puño y letra del fallecido) y *La memoria*, y transcurre una vez conocido el deceso y plasma el empeño de Roberto por saber. Ahí está lo que Blasco llama “la terrible duda del superviviente”, la sensación de que, en el fondo, no se acaba de conocer nunca a alguien.

A lo largo de estos capítulos, afloran los temas sobre los que báscula el peso de la narración, caso del amor entendido en un sentido amplio; el amor a la pareja, a los padres, a los amigos y, en última instancia, el amor a la propia vida. Aunque también se plasma la otra cara de moneda, es decir, cuando la vida se contempla de una manera más amarga, cruel... La importancia de mantener los sueños intactos, como una forma de rebelión contra el conformismo, es otra de las cuestiones que vertebran *A ras de suelo*. ●

FIGHA

- **Título.** *A ras de suelo*.
- **Autor.** Alejandro Blasco Miquel.
- **Editorial.** Pamiela.
- **Síntesis.** Un hombre se precipita al vacío desde una ventana de un noveno piso. Los efectivos certifican su muerte en la madrugada del lunes 27 de marzo de 2006. Ahí acaba una vida y comienza una historia.