

ÍNDICE

I. PINTORES DE ASIÁIN (NAVARRA). II. EL TALLER DE LASAO.....	11
1. Pedro de Lasao.....	12
1.1. Datos biográficos	12
1.2. Obras	13
1.2.1. <i>Asiáin. Cetros (antes de 1568)</i>	14
1.2.2. <i>Belascoáin (?) (c.1569)</i>	14
1.2.3. <i>Olza. Retablo mayor (1571-1575)</i>	14
1.2.4. <i>Muru-Astráin. Retablo mayor y colaterales (1575-1579)</i>	14
2. Alonso de Lasao y Montalbo (c. 1556-1630)	15
2.1. Datos biográficos	15
2.1.1. <i>La familia</i>	15
2.1.2. <i>Aprendices y colaboradores</i>	17
2.2. Obras	20
2.2.1. <i>Muru-Astráin. Terminación de retablos y sagrario (1580-1582)</i>	22
2.2.2. <i>Olza. Guardapolvos y limpieza del retablo (1584 y 1590-1598)</i>	22
2.2.3. <i>Bidaurreta. Retablo mayor, sagrario e imagen de Santa Catalina (1598-1628)</i>	23
2.2.4. <i>Ororbia. Dos colaterales (c. 1598-1604)</i>	24
2.2.5. <i>Anotz (Ollo). Retablo mayor (c. 1606-1628)</i>	25
2.2.6. <i>Munárriz (Goñi). Dos colaterales (1607-1609?)</i>	25
2.2.7. <i>Senosiain (Ollo). Retablo mayor y sagrario (1607-1609)</i>	27
2.2.8. <i>Larraya (Zizur). Colateral de Santa Bárbara (1607)</i>	27
2.2.9. <i>Áriz (Iza). Sagrario, cruz e imagen mariana (1608-1611)</i>	27
2.2.10. <i>Zabalza (Etxauri). Relieve de San Gregorio (1610)</i>	28
2.2.11. <i>Asiáin (Olza). Retablo principal y sagrario (1610-1625)</i>	28
2.2.12. <i>Maquirriain (Ezcabarte). Retablo colateral (1614)</i>	29
2.2.13. <i>Echarri (Etxauri). Retablo mayor y sagrario (1615-1621)</i>	30
2.2.14. <i>Salinas de Pamplona</i>	31
3. Martín de Borgoña y Cadola (c. 1600-1642)	31
3.1. Datos biográficos	31
3.1.1. <i>La familia</i>	32
3.1.2. <i>Los herederos</i>	34
3.1.3. <i>Aprendices y colaboradores</i>	35
3.1.4. <i>Economía</i>	36
3.2. Obras	36
3.2.1. <i>Salinas de Pamplona. Retablo mayor y sagrario (1625?-1642)</i>	37
3.2.2. <i>Otazu. Frontales y crucifijo (c. 1637)</i>	37
Apéndice documental	38
II. PINTORES DE ASIÁIN (NAVARRA). III. LOS TALLERES DE LOGROÑO Y VEGA.....	97
1. Pedro de Logroño y Vega	97
1.1. Datos biográficos	97
1.2. Obras	99
1.2.1. <i>Pintura del retablo mayor de Beorburu (Juslapeña)</i>	99
1.2.2. <i>Pintura del sagrario de Izu (Olza)</i>	100

1.2.3. Cruz procesional de Asiáin	100
1.2.4. Restauración de una talla mariana para la parroquia de Olza.....	100
2. Alonso de Logroño y Vega (1595-1670).....	101
2.1. Datos biográficos	101
2.2. Obras	103
2.2.1. Sagrario, retablo e iglesia de Elío (Echauri).....	105
2.2.2. Dos retablos colaterales de San Martín de Améscoa.....	106
2.2.3. Retablos principales de Zubiri y Murillo de Lónguida.....	107
2.2.4. Retablo mayor de Zariquiegui	108
2.2.5. Cuatro retablos en Mañeru	108
2.2.6. Otras obras en Mañeru	109
2.2.7. Esculturas del retablo de Berriozar.....	110
3. Diego de Ascárate (1615-1646).....	110
III. PINTORES DE ASIÁIN (NAVARRA). IV. LOS TALLERES DE LAS HERAS.....	111
1. Juan de las Heras I (Mayor) († 1658)	112
1.1. Datos biográficos	112
1.2. Obras	116
1.2.1. Retablo mayor de Echarri de Etxauri	116
1.2.2. Imagen de la Virgen del Rosario de Leitzza	117
1.2.3. Retablo mayor de Muniáin (Guesálaz)	117
1.2.4. Cuadro para el retablo de la iglesia de Izu (Olza)	118
1.2.5. Retablo de la parroquia de Madotz	118
1.2.6. Andas para la parroquia de Arazuri (Olza)	118
1.2.7. Retablo mayor de Izu (Olza)	119
1.2.8. Retablos colaterales y sagrario de Galar	119
1.2.9. Retablos colaterales de la iglesia de Izcue (Olza)	121
1.2.10. Crucifijo y sagrario en la iglesia de Ibero (Olza)	122
1.2.11. Sagrario de la iglesia de Egiarreta (Arakil)	122
1.2.12. Adenda: Autores y fecha del retablo de Egiarreta (Arakil).....	123
1.2.13. Retablo mayor de Aldaba (Iza)	124
1.2.14. Retablos laterales de Artázcuz (Olza)	125
1.2.15. Frontales para la iglesia de Olza	126
1.2.16. Sagrario de la iglesia de Egiarte (Yerri)	126
1.2.17. Retablo de Larráyo (Juslapeña).....	128
1.2.18. Obras y colaterales en la iglesia de Olo	128
1.2.19. Tasación del retablo viejo de Gazólaz.....	129
1.2.20. Retablo mayor de Esténoz (Guesálaz).....	129
1.2.21. Retablo mayor y cuatro colaterales de Garisoain (Guesálaz)	130
1.2.22. Retablos de Arzoz (Guesálaz)	132
1.2.23. Retablo de Galdeano	133
1.2.24. Monumento de Bidaurreta.....	133
1.2.25. Sagrario del altar mayor de Santiago de Puente la Reina	133
1.2.26. Retablo de Saldise (Olo).....	134
1.2.27. Imágenes del retablo de Lizasoáin (Olza)	136
1.2.28. Retablo mayor de Adiós (Valdizarbe)	138
1.2.29. Sagrario de Tiebas.....	138

2. Andrés de las Heras (1651-1652)	138
2.1. Datos biográficos	138
2.2. Obras	139
3. Juan de las Heras II (Menor) (1615-1676)	139
3.1. Datos biográficos	139
3.2. Obras	140
3.2.1. <i>Tasación del retablo mayor de Villatuerta</i>	140
3.2.2. <i>Andas de la Virgen de Artázcoz</i>	141
3.2.3. <i>Frontales de los altares de la Virgen y San Blas de la iglesia de Olza</i>	141
3.2.4. <i>Retablo colateral de la Virgen del Rosario de Asiáin</i>	141
4. Juan Fermín de las Heras (1642-1701).....	142
4.1. Datos biográficos	142
4.2. Obras	143
4.2.1. <i>Pintura del bulto de San Esteban de Muruzábal y del sagrario de Arizaleta</i>	143
4.2.2. <i>Monumento de la iglesia de Asiáin</i>	143
4.2.3. <i>Crucifijos de Izcue y Olo</i>	144
4.2.4. <i>Retablo mayor de Ibero</i>	144
4.2.5. <i>Frontales para la iglesia de Olza</i>	146
4.2.6. <i>Frontal para la iglesia de Gazólaz</i>	146
4.2.7. <i>Tasaciones y pintura de crucifijos en Lizasoáin</i>	146
4.2.8. <i>Tasación del monumento de la iglesia de Añorbe</i>	147
5. Colaboradores del taller de las Heras	147
5.1. Los colaboradores.....	147
5.2. Juan Miguel de Arteta	148
5.3. Juan de Senosiáin	148
5.3.1. Datos biográficos.....	148
5.3.2. Obras	149
IV. PINTORES DE ASIÁIN (NAVARRA). V. TALLER DE ASTIZ Y BERASÁIN	150
1. Juan de Astiz.....	150
1.1. Datos biográficos	150
1.2. Obras	151
1.2.1. <i>Tasación de la pintura de los retablos colaterales de Artázcoz</i>	151
1.2.2. <i>Obras en Ciriza</i>	151
1.2.3. <i>Tasación del retablo mayor y sagrario de Múzquiz (Guesálaz)</i>	152
1.2.4. <i>Sagrario de Muru-Astráin</i>	152
1.2.5. <i>Tasación del retablo de Zariquiegui</i>	153
1.2.6. <i>Frontales para la iglesia de Echarri (Etxauri)</i>	153
1.2.7. <i>Retablo mayor y colaterales de Burgui (Roncal)</i>	153
1.2.8. <i>Retablo mayor de Hiriberri/Villanueva de Aezkoa</i>	154
2. Pedro de Berasáin y Arregui.....	157
V. PINTORES DE ASIÁIN (NAVARRA). VI. TALLER DE BARIÁIN-OLMOS	158
1. Las familias Olmos y Bariáin	158
2. Juan de Olmos.....	159
2.1. Datos biográficos	159

2.2. Obras	160
2.2.1. <i>Frontal para la parroquia de Ollo</i>	160
2.2.2. <i>Sagrario de Sesma</i>	160
2.2.3. <i>Frontales para la iglesia de Zia</i>	161
2.2.4. <i>Retablos colaterales de Lizasoain</i>	161
2.2.5. <i>Tasación de la pintura de los retablos de Garísoain</i>	162
2.2.6. <i>Sagrario y parte del retablo mayor de Ciriza</i>	163
2.2.7. <i>Crucifijo para Ibero</i>	164
2.2.8. <i>Frontal para la iglesia de Olza</i>	164
2.2.9. <i>Cruz procesional para la parroquia de Esquíroz</i>	165
3. Pedro de Bariáin	165
3.1. Datos biográficos	165
3.2. Obras	166
3.2.1. <i>Tasación del monumento de Añorbe</i>	167
3.2.2. <i>Trabajos para la iglesia de Asiáin</i>	167
3.2.3. <i>Cruz procesional de Ollo</i>	167
3.2.4. <i>Tasación de frontales en Olza</i>	167
3.2.5. <i>Marcos para frontales de Muru-Astráin</i>	168
4. Cristóbal de Errazquin	168
5. José de Loza	168
5.1. Datos biográficos	168
5.2. Obras	168
5.2.1. <i>Trabajos en la iglesia de Errotz (Arakil)</i>	168
5.2.2. <i>Trabajos en la iglesia de Gazólaz</i>	169
5.2.3. <i>Monumento y sagrario en Ollo</i>	169
VI. PINTORES DE ASIÁIN (NAVARRA). VII. TALLER DE ESPARZA	170
1. Antecedentes familiares: el arquitecto-ensamblador Martín de Orella y arquitecto-escultor Miguel Sáez de Arinzano	170
2. Juan de Esparza: datos biográficos	170
3. Obras.....	171
VII. PINTORES DE ASIÁIN (NAVARRA). VIII. TALLER DE IBARRA	174
1. Ildefonso de Ibarra	174
1.1. Datos biográficos	174
1.2. Obras	174
2. Pablo de Ibarra.....	175
VIII. PINTORES DE ASIÁIN (NAVARRA). IX. TALLER DE ECHARRI	176
1. Datos biográficos	176
2. Obras.....	176
IX. PINTORES DE ASIÁIN (NAVARRA). X. APÉNDICE DOCUMENTAL	178
ABREVIATURAS	362
NOTAS	362
BIBLIOGRAFÍA.....	411