El viaje de las palabras

Carmen Gúrpide · Nuria Falcó · Ana Bernad

ISBN: 978-84-9172-099-7
Pamiela - Pedagogía nº 15
Año 2019 / 24 x 19 cm / 168 pp

21,00 €

Las palabras con todos sus significados son capaces de abrirnos nuevos mundos. ¿Por qué no iniciar un viaje con ellas? *El viaje de las palabras* propone textos y ejercicios para los cursos de Lengua y Literatura de tercero y cuarto de ESO. Los textos propuestos parten de que la palabra y la lectura permiten viajar para percibir y conocer el mundo. Están agrupados en capítulos de nombre sugerente como «Si un día te asomas al mundo», «Un viaje fantasmal», «Un viaje mágico», «Un puente al infinito» y «Un viaje por el arte». El origen de estos textos es muy variado, por citar algunos autores podemos mencionar a Garcilaso, G. A. Bécquer, García Lorca, Isaac Asimov, Victor Hugo, Franz Kafka, Paul Auster, Julio Cortázar, Bernardo Atxaga, Augusto Monterroso, S. Larsson y Eduardo Galeano. Las ilustraciones tienen un papel importante en la propuesta del viaje. Los ejercicios comprenden reflexiones sobre los textos, búsquedas de información, sopas de letras, creación de comics o de ilustraciones. *El viaje de las palabras* lleva a conocer no solo lugares geográficos reales o imaginados, sino que recorre los sucesivos períodos de la literatura y del arte, desde la Edad Media hasta el vanguardismo. De este modo el alumno aprende a entender y a expresarse, y a su vez conoce elementos esenciales

▪ ▪ ▪

Las autoras son profesoras de Lengua y Literatura Españolas en institutos públicos de enseñanza secundaria de Catalunya.

Anteriormente han publicado *El diario personal. Propuestas para su escritura* (Pamiela, 2000), un libro que guía al lector en la expresión de sus sentimientos y de sus opiniones, al mismo tiempo que despierta su curiosidad ante el mundo y ante el texto literario; *La carta. Taller de escritura* (Pamiela, 2007), donde utilizan la carta como forma de comunicación y de expresión de vivencias, por medio de textos e imágenes ordenados según una cronología vital: la infancia, la adolescencia, la madurez y la muerte; *Los espejos de la ficción* (Pamiela, 2010), libro que, con cuentos de la literatura universal moderna, muestra cómo los distintos espejos reflejan la realidad de formas muy distintas; y *La mirada poética* (Pamiela, 2013), una selección de textos poéticos junto con ejercicios para estudiantes de secundaria y de bachillerato. Es una herramienta para el aprendizaje de la Literatura y de la escritura. Los textos, su ordenación y las numerosas ilustraciones estimulan la curiosidad del alumno por el entorno inmediato a través del mensaje y la forma de la expresión poética.

PAMIELA argitaletxea
948 326 535 • www.pamiela.com • soltxate@pamiela.com