

# Osadías y descalabros

Miguel Sánchez-Ostiz

La Sirena Poesía, 63

978-84-9172-378-3

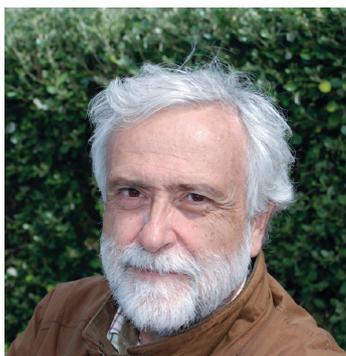
año 2024 - 64pp. - 15x21 cm

13,00 €

Miguel Sánchez-Ostiz se enfrenta al duelo que tenemos perdido de antemano con su libro más sincero, sin vanas palabra ni medias tintas.

## FUNAMBULISTAS

¿A quién le cuentas de tu cuerda floja? Si cada cual tiene la suya, si quien no bailotea sin red en la maroma está estampado contra el suelo, mientras el público pide «¡Otra! ¡Otra!».



Miguel Sánchez-Ostiz  
(Pamplona, 1950)

En el año 2000, Pamiela publicó toda su obra poética hasta esa fecha, con el título *La marca del cuadrante (Poesía, 1979-1999)*, a la que siguió *Fingimientos y desarraigos (2001-2017) (2017)*, *El piano de Hölderlin (2019)* y *Espuelas para qué os quiero (2022)*

Es autor de las novelas *Los papeles del ilusionista (1982)*, *El pasaje de la luna (1984)*, *Tánger Bar (1984)*, *La quinta del americano (1987)*, *La gran ilusión (1989)*, *Las pirañas (1992)*, *La caja china, Un infierno en el jardín (1995)*, *No existe tal lugar (1997)*, *La flecha del miedo (2000)*, *El corazón de la niebla (2001)*, *En Bayona, bajo los porches (2002)*, *La nave de Baco (2004)*, *El piloto de la muerte (2005)*, *La calavera de Robinson (2006)*, *Cornejas de Bucarest (2010)*, *Zarabanda (2011)*, *Idas y venidas (2012)*, *El Escarmiento (2013)*, *El pasaje de la luna (2013)*, *Con las cartas marcadas (2014)*, *La sombra del Escarmiento (2014)*, *A trancas y barrancas (2015)*, *Perorata del insensato (2015)*, *El Botín (2015)*, *Rumbo a no sé dónde (2017)*, *Diablada (2018)*, *Moriremos nosotros también (2021)* y *Viaje alrededor de mi cuarto (2021)*.

