



# Locura

Maite Sota Virto

Ilargia narrativa, 50

978-84-9172-377-6

año 2024 - 320 pp. - 15x21 cm

21,00 €

Lonsa Quijano es una lectora voraz y exigente. La última recomendación de su amigo bibliotecario le ha defraudado tanto que se ha propuesto asumir el reto de escribir ella misma y en tiempo récord una novela negra. Desde un pequeño apartamento con vistas al mar de Hendaia esta profesora desarrollará una genuina trama policial, ocurrida en el fabuloso *château d'Abbadia* al inicio de la Segunda Guerra Mundial. Sin embargo, su carácter obsesivo y los peculiares paisajes alrededor del castillo ejercerán una influencia desquiciante sobre su ideal de vida, que es la cómoda y nada peligrosa rutina. A cambio, su erótica despertará tras siglos de hibernación para descubrir que la espontaneidad no es tan peligrosa como creía. El juego de espejos entre realidad y ficción no ha hecho más que empezar y ya anda distorsionando sus percepciones hasta el delirio. ¿Padece Lonsa Quijano un trastorno paranoico o, como dijo E. A. Poe, «el delirio en dosis pequeñas es genialidad»?



**Maite Sota Virto**  
(Cintruénigo, Navarra)

Es licenciada en Medicina y Cirugía, y médica especialista en Pediatría. Ha escrito poemas y cuentos infantiles, de los que ha auteditado un cuaderno de cuentos y una novela dirigida al público juvenil. Colabora con la revista *Ezkaba*.

Publica su primera novela en 2012, *Necoletto Pambí. Historia de una vida insípida*, a la que le siguen *El ser encadenado* (2013), *El informe Ulises* (Pamiela, mayo, 2017; 2ª ed., septiembre, 2017), *La soledad de la higuera* (Pamiela, 2019) y *Desnudas* (Pamiela, 2021).

